

**GRAFICKÝ  
MANUÁL  
IDENTITY ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**



Jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve čtyřech rozdílných silách tahů – Light, Book, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro potřebu ČVUT, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.

Petr Konvalinka  
rektor ČVUT v Praze



## **1** Znak, logotyp ČVUT, logo

- 1.1 Znak ČVUT – plná verze
- 1.2 Znak ČVUT – rozkres na čtvercové síti
- 1.3 Logotyp ČVUT s textovým označením
- 1.4 Logo ČVUT – základní a doplňková verze
- 1.5 Logo ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.6 Logo ČVUT – základní a doplňková verze – černobílá varianta
- 1.7 Logo ČVUT – uplatnění v negativu – černobílá varianta
- 1.8 Logo ČVUT – základní a doplňková verze – anglická varianta
- 1.9 Logo ČVUT – anglická varianta – uplatnění v negativu
- 1.10 Logo ČVUT – černobílá anglická varianta
- 1.11 Logo ČVUT – černobílá anglická varianta – uplatnění v negativu
- 1.12 Logo ČVUT – vertikální varianta
- 1.13 Logo ČVUT – anglická vertikální varianta
- 1.14 Znak a logo ČVUT – ochranná zóna
- 1.15 Modulární skladba loga a pomocných prvků jednotného vizuálního stylu ČVUT
- 1.16 Logo ČVUT – rozměrová řada
- 1.17 Loga fakult ČVUT
- 1.18 Loga fakult ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.19 Loga fakult ČVUT
- 1.20 Loga fakult ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.21 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT
- 1.22 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.23 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT
- 1.24 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.25 Loga ostatních součástí ČVUT
- 1.26 Loga ostatních součástí ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.27 Loga účelových zařízení ČVUT
- 1.28 Loga účelových zařízení ČVUT – uplatnění v negativu
- 1.29 Loga fakult ČVUT – anglická verze
- 1.30 Loga fakult ČVUT – uplatnění v negativu – anglická verze
- 1.31 Loga fakult ČVUT – anglická verze
- 1.32 Loga fakult ČVUT – uplatnění v negativu – anglická verze
- 1.33 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT – anglická verze
- 1.34 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT – uplatnění v negativu – anglická verze
- 1.35 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT – anglická verze
- 1.36 Loga vysokoškolských ústavů ČVUT – uplatnění v negativu – anglická verze
- 1.37 Loga ostatních součástí ČVUT – anglická verze
- 1.38 Loga ostatních součástí ČVUT – uplatnění v negativu – anglická verze
- 1.39 Loga účelových zařízení ČVUT – anglická verze
- 1.40 Loga účelových zařízení ČVUT – uplatnění v negativu – anglická verze
- 1.41 Základní barvy vizuálního stylu ČVUT
- 1.42 Doplňkové barvy vizuálního stylu ČVUT
- 1.43 Zakázané varianty loga ČVUT
- 1.44 Zakázané varianty log fakult, vysokoškolských ústavů a ostatních součástí ČVUT

## **2** Písmo, typografie

- 2.1 Písmo ČVUT Technika, Light, Book, Regular, Bold
- 2.2 Písmo ČVUT Technika – řecká abeceda – Light, Book, Regular, Bold
- 2.3 Písmo ČVUT Technika – OpenType Font Features
- 2.4 Písmo ČVUT Technika Light
- 2.5 Písmo ČVUT Technika Light Italic
- 2.6 Písmo ČVUT Technika Book
- 2.7 Písmo ČVUT Technika Book Italic
- 2.8 Písmo ČVUT Technika Regular
- 2.9 Písmo ČVUT Technika Italic
- 2.10 Písmo ČVUT Technika Bold
- 2.11 Písmo ČVUT Technika Bold Italic
- 2.12 Písmo ČVUT Technika Light – řecká abeceda
- 2.13 Písmo ČVUT Technika Light Italic – řecká abeceda
- 2.14 Písmo ČVUT Technika Book – řecká abeceda
- 2.15 Písmo ČVUT Technika Book Italic – řecká abeceda
- 2.16 Písmo ČVUT Technika Regular – řecká abeceda
- 2.17 Písmo ČVUT Technika Italic – řecká abeceda
- 2.18 Písmo ČVUT Technika Bold – řecká abeceda
- 2.19 Písmo ČVUT Technika Bold Italic – řecká abeceda
- 2.20 Písmo ČVUT Technika – vzorník
- 2.21 Písmo ČVUT Technika – vzorník – řecká abeceda
- 2.22 Písmo ČVUT Technika Stencil
- 2.23 Písmo ČVUT Technika Stencil – znaková sada

## **3** Tiskoviny, powerpoint, web

- 3.1 Dopisní papír a obálka ČVUT
- 3.2 Dopisní papír ČVUT – další strany
- 3.3 Dopisní papír a obálka ČVUT – slavnostní varianta pro rektora, prorektory, kvestora a děkany
- 3.4 Dopisní papír ČVUT – slavnostní varianta – další strany
- 3.5 Dopisní papír a obálka ČVUT – anglická verze
- 3.6 Dopisní papír ČVUT – další strany – anglická verze
- 3.7 Dopisní papír a obálka ČVUT – slavnostní varianta pro rektora, prorektory, kvestora a děkany – anglická verze
- 3.8 Dopisní papír ČVUT – slavnostní varianta – další strany – anglická verze
- 3.9 Dopisní papír ČVUT – varianta pro obálku s průsvitkou
- 3.10 Dopisní papír ČVUT – varianta pro obálku s průsvitkou – další strany
- 3.11 Obálky ČVUT formátů C4 a C5
- 3.12 Vizitky ČVUT – česká verze
- 3.13 Vizitky ČVUT – anglická verze
- 3.14 Komplimentky ČVUT
- 3.15 Tisková zpráva ČVUT
- 3.16 Tisková zpráva ČVUT – další strany
- 3.17 Tisková zpráva ČVUT – anglická verze
- 3.18 Tisková zpráva ČVUT – další strany – anglická verze
- 3.19 Víceúčelové nálepky s logem ČVUT
- 3.20 Powerpoint prezentace ČVUT
- 3.21 Powerpoint prezentace fakult ČVUT

- 3.22 Webová prezentace ČVUT
- 3.23 Webová prezentace fakult ČVUT
- 3.24 Jmenovka
- 3.25 Prezentační desky
- 3.26 Desky závěrečných prací
- 3.27 Desky závěrečných prací – anglická verze
- 3.28 Elektronický podpis e-mailu

## **4** Knižní produkce

- 4.1 Publikace z produkce ČTN
- 4.2 Výroční zprávy ČVUT
- 4.3 Studijní programy ČVUT
- 4.4 Průvodce prváka ČVUT

## **5** Promo materiály

- 5.1 Vlajky ČVUT
- 5.2 Prapory ČVUT
- 5.3 Polep automobilů ČVUT
- 5.4 Polep automobilů ČVUT
- 5.5 Reflexní vesta ČVUT

- 5.6 Ochranné přilby ČVUT
- 5.7 Hokejové dresy ČVUT
- 5.8 Potisk textilního vaku ČVUT
- 5.9 Potisk odnošné tašky ČVUT
- 5.10 Potisk oděvu ČVUT
- 5.11 Potisk oděvu ČVUT
- 5.12 Potisk oděvu ČVUT
- 5.13 Potisk oděvu ČVUT
- 5.14 Lahve ČVUT
- 5.15 Šablony kaváren ČVUT
- 5.16 Reflexní potisk ČVUT

## **6** Orientační systém areálu ČVUT

- 6.1 Označení místností pracovišť ČVUT
- 6.2 Označení místností pracovišť ČVUT
- 6.3 Označení místností pracovišť ČVUT
- 6.4 Orientační systém ČVUT
- 6.5 Orientační systém ČVUT
- 6.6 Orientační systém ČVUT
- 6.7 Orientační systém ČVUT
- 6.8 Orientační systém ČVUT

**1—ZNAK  
LOGOTYP ČVUT  
LOGO**



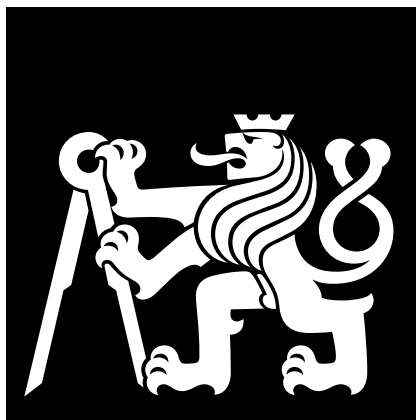
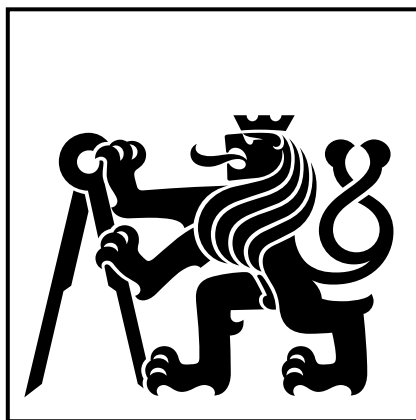










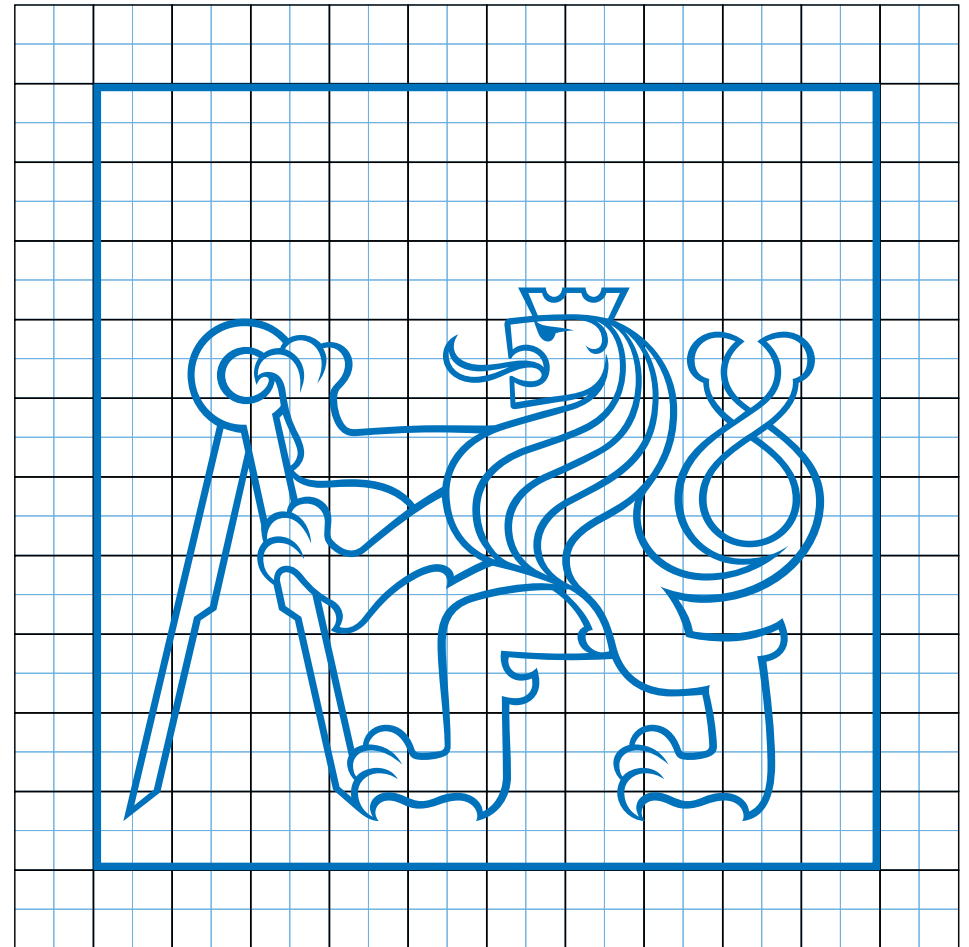
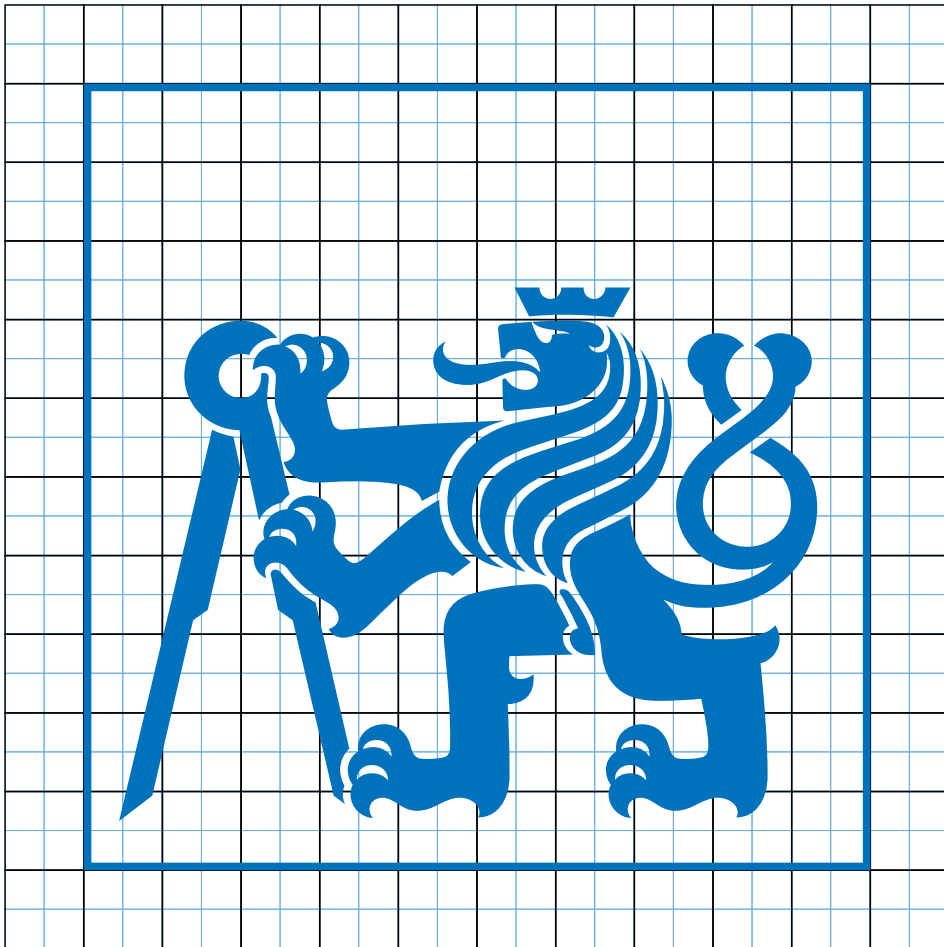


## 1.1—ZNAK ČVUT PLNÁ VERZE

Obrazový motiv ČVUT, znak Iva s odpichovacím kružidlem vychází z tradice ČVUT, heraldicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Pro potřeby jednotného vizuálního stylu byla precizována kresba všech detailů. ČVUT používá tuto plnou verzi a to buď samostatnou nebo ve čtvercové ploše ohraničené linkou či inverzně v plné ploše. Umístění ve čtvercové ploše je závazné a nelze jej měnit. Obrazový motiv má svoji konturovou verzi viz 1.2.

Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Modrá barva Pantone 300 je barvou všech materiálů, které prezentují ČVUT.

**1.2—ZNAK ČVUT  
ROZKRES NA  
ČTVERCOVÉ SÍTI**



## 1.3—LOGOTYP ČVUT S TEXTOVÝM OZNAČENÍM



Logotyp je graficky upravený název, písmová značka tvořená charakteristickým typem písma. Logotyp neobsahuje znak. Logotyp ČVUT je vytvořen z písma Technika ve verzi Bold rozšířené na 110%. Rozšířením získává sestava iniciál názvu pevnější a kompaktnější výraz, tato úprava logotypu je závazná. Logotyp je zde ve spojení s dalším významovým textem označujícím instituci, jednotlivé fakulty, vysokoškolské ústavy, účelová zařízení a ostatní součásti ČVUT. Velikost doplňujících textů je sjednocena pro všechny organizační složky ČVUT. Texty jsou vysázeny z písma Technika Bold v prostrkání 40 jednotek (prostrkání = malé mezery mezi jednotlivými literami textu). Umístění jednotlivých částí logotypu ve čtvercové ploše je závazné a nelze je měnit. Tuto verzi nelze použít bez lineárního rámečku nebo plně čtvercové plochy.

## 1.4—LOGO ČVUT —ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ VERZE



Logo je graficky vyjádřená zkratka, značka, která tlumočí určitou informaci. Grafické ztvárnění bývá obohaceno o znak nebo jiný obrazový motiv.

Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce. Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce. Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.

## 1.5—LOGO ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech.

## 1.6—LOGO ČVUT —ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ VERZE —ČERNOBÍLÁ VARIANTA



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

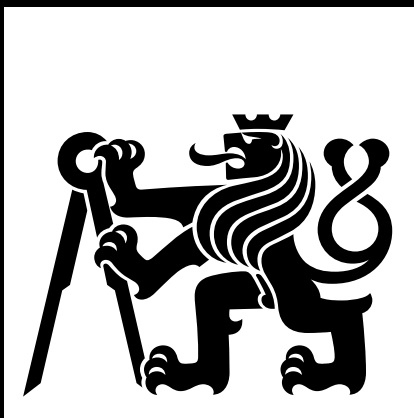






**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**



**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

## **1.7—LOGO ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ČERNOBÍLÁ VARIANTA**

Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu ČVUT a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

## 1.8—LOGO ČVUT —ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÁ VERZE —ANGLICKÁ VARIANTA



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.

## 1.9—LOGO ČVUT —ANGLICKÁ VARIANTA —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Barevnost je v základní modré barvě ČVUT – Pantone 300 nebo ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech.

## 1.10—LOGO ČVUT —ČERNOBÍLÁ ANGLICKÁ VARIANTA



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

## 1.11—LOGO ČVUT —ČERNOBÍLÁ ANGLICKÁ VARIANTA —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU



Tato varianta loga je tvořena dvěma čtverci. V prvním je umístěn obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem v plné verzi, ve druhém je zkratka názvu CTU a plný název instituce.

Tato varianta loga je nejčastěji používána pro celoškolskou prezentaci univerzity na veřejnosti. Síla linky v konstrukční velikosti loga (výška čtverce 55 mm) je 1,5 bodu, tedy přibližně 1/100 velikosti čtverce.

Inverzní verze s linkovým rámečkem se používá v těch případech, kdy je pozadí klidné a logo je dobře čitelné. Bílé inverzní čtverce se uplatní i na pestrých podkladech. Černobílou verzi loga používáme všude, kde není technicky možné použít verzi modrou.

## 1.12—LOGO ČVUT —VERTIKÁLNÍ VARIANTA



Tato atypická varianta najde uplatnění v propagačních materiálech a publikacích z nakladatelství ČVUT. Je možná rovněž v případech, kdy horizontální verze je pro svou délku nevhodná. Je ideální pro označení budov a uplatnění najde na nosičích orientačních systémů.

## 1.13—LOGO ČVUT —ANGLICKÁ VERTIKÁLNÍ VARIANTA



Tato atypická varianta najde uplatnění v propagačních materiálech a publikacích z nakladatelství ČVUT. Je možná rovněž v případech, kdy horizontální verze je pro svou délku nevhodná. Je ideální pro označení budov a uplatnění najde na nosičích orientačních systémů.

## 1.14—ZNAK A LOGO ČVUT —OCHRANNÁ ZÓNA



1/20



Ochranná zóna znaku a loga slouží jako prostor, kde je zakázané umísťovat další grafické prvky, které by mohly omezit čitelnost a grafický účinek loga. Jakékoliv přídavné texty musí být od loga vzdáleny minimálně 1/5 velikosti čtvercového pole. Vzdálenost čtverců loga od sebe je definována jako 1/20 velikosti čtvercového pole. Ochranná zóna zahrnuje prostor kolem všech modulů (viz 1.15).



1/5



1/20

**ČVUT**

 ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

1/20

 FAKULTA  
ARCHITEKTURY

 DĚKANÁT  
STUDIJNÍ  
ODDĚLENÍ

ARCHI-CAFÉ



1/20

1/20

1/5


**ČVUT**

 ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

**2015|16**

 STUDIJNÍ PROGRAMY NA AKADEMICKÝ  
ROK 2015/16 | FAKULTY STROJNÍ |  
ELEKTROTECHNICKÉ | STAVEBNÍ

## 1.15—MODULÁRNÍ SKLADBA LOGA A POMOCNÝCH PRVKŮ JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU ČVUT

Modulární skladba loga ČVUT vychází ze čtverce. Ke dvěma čtvercům loga ČVUT, je možné přidat jeden další modul proměnlivé velikosti dle následujících pravidel: Základní verzi loga můžeme doplňovat modulem shodné výšky a šířky nejméně dvou čtverců napravo od loga ve vzdálenosti 1/20 rozměru čtverce. Vertikální variantu loga analogicky můžeme doplňovat modulem shodné šířky a výšky nejméně jednoho čtverce pod logo ve vzdálenosti 1/20 rozměru čtverce. V případě potřeby grafického řešení je možné moduly prodloužit. Typografické řešení přidaného modulu by mělo respektovat velikosti písma v logu. Ochranná zóna zahrnuje prostor kolem všech modulů.



VELIKOST VIZITKY –  
MAXIMÁLNÍ ZMENŠENÍ  
VÝŠKA ČTVERCE 24 mm



VELIKOST A4  
VÝŠKA ČTVERCE 28 mm



VELIKOST A3  
VÝŠKA ČTVERCE 39 mm



KONSTRUKČNÍ VELIKOST  
VÝŠKA ČTVERCE 55 mm

## 1.16—LOGO ČVUT —ROZMĚROVÁ ŘADA

Maximální zmenšení loga určuje  
mezní velikost, kdy je ještě  
zachována dobrá čitelnost textu  
a viditelnost obrazového motivu.  
Používání menšího loga není  
doporučeno.



MAXIMÁLNÍ ZMENŠENÍ  
LOGA FAKULT, ÚSTAVŮ,  
ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ  
A OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT  
VÝŠKA ČTVERCE 10 mm



**FAKULTA  
STAVEBNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
STROJNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
ELEKTROTECHNICKÁ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
JADERNÁ  
A FYZIKÁLNĚ  
INŽENÝRSKÁ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.17—LOGA FAKULT ČVUT

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**FAKULTA  
STAVEBNÍ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
FSv**



**FAKULTA  
ŠTOJNÍ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
FS**



**FAKULTA  
ELEKTROTECHNICKÁ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
FEL**



**FAKULTA  
JADERNÁ  
A FYZIKÁLNĚ  
INŽENÝRSKÁ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
FJFI**

## 1.18—LOGA FAKULT ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
DOPRAVNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
BIOMEDICÍNSKÉHO  
INŽENÝRSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
INFORMAČNÍCH  
TECHNOLOGIÍ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.19—LOGA FAKULT ČVUT

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

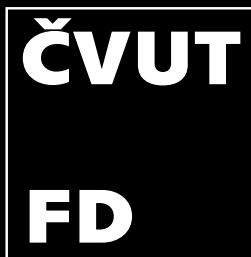
Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
DOPRAVNÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
BIOMEDICÍNSKÉHO  
INŽENÝRSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**



**FAKULTA  
INFORMAČNÍCH  
TECHNOLOGIÍ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.20—LOGA FAKULT ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzí loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých fakult slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**KLOKNERŮV  
ÚSTAV  
ČVUT V PRAZE**



**MASARYKŮV ÚSTAV  
VYŠŠÍCH STUDIÍ  
ČVUT V PRAZE**



**ÚSTAV TĚLESNÉ  
VÝCHOVY A SPORTU  
ČVUT V PRAZE**



**UNIVERZITNÍ  
CENTRUM  
ENERGETICKY  
EFEKTIVNÍCH BUDOV  
ČVUT V PRAZE**



## 1.21—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT

Tato označení vysokoškolských ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní. Čtverce se zkratkami jednotlivých ústavů slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**KLOKNERŮV  
ÚSTAV  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
KÚ**



**MASARYKŮV ÚSTAV  
VYŠŠÍCH STUDIÍ  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
MÚVS**



**ÚSTAV TĚLESNÉ  
VÝCHOVY A SPORTU  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
ÚTVS**



**UNIVERZITNÍ  
CENTRUM  
ENERGETICKY  
EFEKTIVNÍCH BUDOV  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
UCEEB**

## **1.22—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU**

Tato označení vysokoškolských ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní. Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých ústavů slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



## 1.23—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT



**ČESKÝ INSTITUT  
INFORMATIKY  
ROBOTIKY  
A KYBERNETIKY  
ČVUT V PRAZE**



Tato označení vysokoškolských ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní. Čtverce se zkratkami jednotlivých ústavů slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**ČESKÝ INSTITUT  
INFORMATIKY  
ROBOTIKY  
A KYBERNETIKY  
ČVUT V PRAZE**



## **1.24—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT UPLATNĚNÍ V NEGATIVU**

Tato označení ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami jednotlivých ústavů slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.

## 1.25—LOGA OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT



**ÚSTŘEDNÍ  
KNIHOVNA  
ČVUT V PRAZE**



**VÝPOČETNÍ  
A INFORMAČNÍ  
CENTRUM  
ČVUT V PRAZE**



**ÚSTAV TECHNICKÉ  
A EXPERIMENTÁLNÍ  
FYZIKY  
ČVUT V PRAZE**

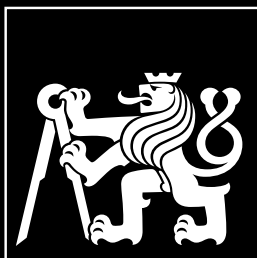


Tato označení ostatních součástí najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Čtverce se zkratkami ostatních součástí slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**ÚSTŘEDNÍ  
KNIHOVNA  
ČVUT V PRAZE**



**VÝPOČETNÍ  
A INFORMAČNÍ  
CENTRUM  
ČVUT V PRAZE**



**ÚSTAV TECHNICKÉ  
A EXPERIMENTÁLNÍ  
FYZIKY  
ČVUT V PRAZE**

**ČVUT  
ÚK**

**ČVUT  
VIC**

**ČVUT  
ÚTEF**

## **1.26—LOGA OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU**

Tato označení ostatních součástí najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami ostatních součástí slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.

## 1.27—LOGA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ ČVUT



**REKTORÁT  
ČVUT V PRAZE**



**SPRÁVA ÚČELOVÝCH  
ZAŘÍZENÍ  
ČVUT V PRAZE**

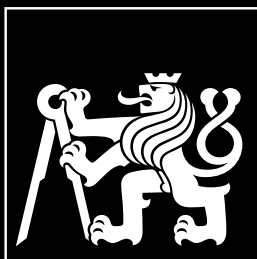


**ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**

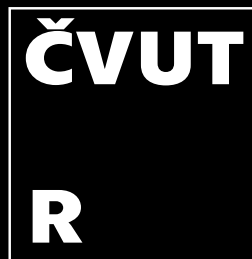


Tato označení účelových zařízení najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

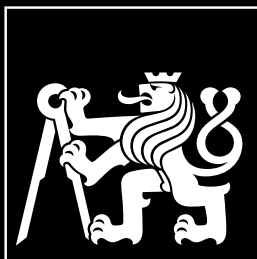
Čtverce se zkratkami účelových zařízení slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



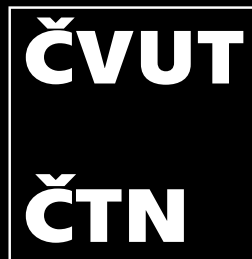
**REKTORÁT  
ČVUT V PRAZE**



**SPRÁVA ÚČELOVÝCH  
ZAŘÍZENÍ  
ČVUT V PRAZE**



**ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ  
ČVUT V PRAZE**



## 1.28—LOGA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU

Tato označení účelových zařízení najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga. Čtverce se zkratkami účelových zařízení slouží pouze interní komunikaci, pak je přiřazení znaku lva nadbytečné.



**FACULTY OF CIVIL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF MECHANICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



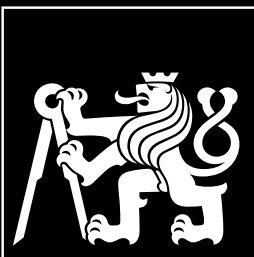
**FACULTY  
OF ELECTRICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF NUCLEAR SCIENCES  
AND PHYSICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**

## **1.29—LOGA FAKULT ČVUT —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.



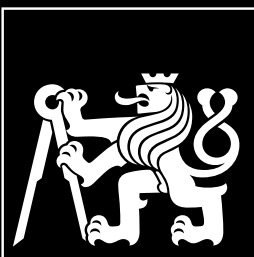
**FACULTY OF CIVIL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF MECHANICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF ELECTRICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF NUCLEAR SCIENCES  
AND PHYSICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**

### **1.30—LOGA FAKULT ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.





**FACULTY  
OF ARCHITECTURE  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY OF  
TRANSPORTATION  
SCIENCES  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF BIOMEDICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF INFORMATION  
TECHNOLOGY  
CTU IN PRAGUE**

## **1.31—LOGA FAKULT ČVUT —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.



**FACULTY  
OF ARCHITECTURE  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY OF  
TRANSPORTATION  
SCIENCES  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF BIOMEDICAL  
ENGINEERING  
CTU IN PRAGUE**



**FACULTY  
OF INFORMATION  
TECHNOLOGY  
CTU IN PRAGUE**

## **1.32—LOGA FAKULT ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení fakult najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.



**KLOKNER  
INSTITUTE  
CTU IN PRAGUE**



**MASARYK  
INSTITUTE  
OF ADVANCED  
STUDIES  
CTU IN PRAGUE**



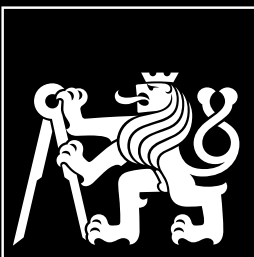
**INSTITUTE  
OF PHYSICAL  
EDUCATION  
AND SPORT  
CTU IN PRAGUE**



**UNIVERSITY  
CENTRE FOR ENERGY  
EFFICIENT BUILDINGS  
CTU IN PRAGUE**

## **1.33—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení vysokoškolských ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.



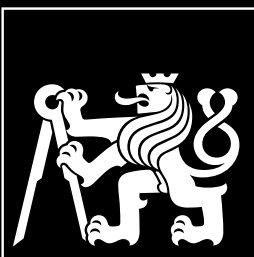
**KLOKNER  
INSTITUTE  
CTU IN PRAGUE**



**MASARYK  
INSTITUTE  
OF ADVANCED  
STUDIES  
CTU IN PRAGUE**



**INSTITUTE  
OF PHYSICAL  
EDUCATION  
AND SPORT  
CTU IN PRAGUE**



**UNIVERSITY  
CENTRE FOR ENERGY  
EFFICIENT BUILDINGS  
CTU IN PRAGUE**

## **1.34—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení vysokoškolských ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní. Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.



**CZECH INSTITUTE  
OF INFORMATICS  
ROBOTICS AND  
CYBERNETICS  
CTU IN PRAGUE**

## **1.35—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.



**CZECH INSTITUTE  
OF INFORMATICS  
ROBOTICS AND  
CYBERNETICS  
CTU IN PRAGUE**

## **1.36—LOGA VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení ústavů najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.

## 1.37—LOGA OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT —ANGLICKÁ VERZE



**CENTRAL  
LIBRARY  
CTU IN PRAGUE**

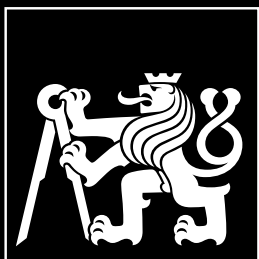


**COMPUTING  
AND INFORMATION  
CENTRE  
CTU IN PRAGUE**

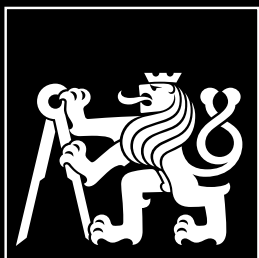


**INSTITUTE  
OF EXPERIMENTAL  
AND APPLIED  
PHYSICS  
CTU IN PRAGUE**

Tato označení ostatních součástí najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.



**CENTRAL  
LIBRARY  
CTU IN PRAGUE**



**COMPUTING  
AND INFORMATION  
CENTRE  
CTU IN PRAGUE**



**INSTITUTE  
OF EXPERIMENTAL  
AND APPLIED  
PHYSICS  
CTU IN PRAGUE**

## **1.38—LOGA OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení ostatních součástí najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verzí loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.





**CTU RECTOR'S  
OFFICE  
CTU IN PRAGUE**



**SERVICE FACILITIES  
ADMINISTRATION  
CTU IN PRAGUE**



**CTU  
PUBLISHING  
HOUSE  
CTU IN PRAGUE**

## **1.39—LOGA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ ČVUT —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení účelových zařízení najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.



**CTU RECTOR'S  
OFFICE  
CTU IN PRAGUE**



**SERVICE FACILITIES  
ADMINISTRATION  
CTU IN PRAGUE**



**CTU  
PUBLISHING  
HOUSE  
CTU IN PRAGUE**

## **1.40—LOGA ÚČELOVÝCH ZAŘÍZENÍ ČVUT —UPLATNĚNÍ V NEGATIVU —ANGLICKÁ VERZE**

Tato označení účelových zařízení najdou uplatnění v případech, kdy je potřeba zvýraznit jednotlivé složky ČVUT. Uplatní se na všech tiskovinách nebo jiných aktivitách pořádaných jednotlivými složkami ČVUT. Není vhodné je používat souběžně se základní variantou loga ČVUT – textové označení by bylo duplicitní.

Plné čtverce s inverzním znakem a textovým označením jsou základní verze loga. Inverzní kresba zvyšuje grafický účinek. Logo s lineárním rámečkem se používá tam, kde by plné čtverce byly příliš výrazné – jedná se tedy o doplňkovou verzi loga.

## 1.41—ZÁKLADNÍ BARVY JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU ČVUT

Pantone 300  
CMYK 100 43 0 0  
RGB 0 101 189  
HTML 0065BD  
RAL 5015  
ORACAL 57

Process Black 100%  
CMYK 0 0 0 100  
RGB 0 0 0  
HTML 000000  
RAL 9005  
ORACAL 70

Pantone 284  
CMYK 59 17 0 0  
RGB 106 173 228  
HTML 6AADE4  
RAL 5024  
ORACAL 56

Process Black 50%  
CMYK 0 0 0 50  
RGB 155 155 155  
HTML 9B9B9B  
RAL 7004  
ORACAL 74

Jednotný vizuální styl ČVUT používá jako svoji základní barvu modrou Pantone 300, ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Jako doplňkovou barvu má světle modrou Pantone 284 ve cmykové škále C–59, M–17, Y–0, K–0. Spojení obou modrých barev vytváří ideální kombinaci používanou na propagačních materiálech. Černá barva je užitá tehdy, pokud je tisk jednobarevný. Nahrazuje tak základní modrou. Šedá barva K–50 je černým ekvivalentem světle modré barvy. Doplňková barva byla zvolena pro případy, kdy je vhodné snížit kontrast k bílé ploše. Je optimální k užití světle modré barvy na tmavě modrém podkladu.

## 1.42—DOPLŇKOVÉ BARVY JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU ČVUT

Pantone 383  
CMYK 35 0 100 20  
RGB 162 173 0  
HTML A2AD00

Pantone 186  
CMYK 2 100 82 6  
RGB 198 12 48  
HTML C60C30

Pantone 166  
CMYK 0 78 100 0  
RGB 224 82 6  
HTML E05206

Pantone 326  
CMYK 84 0 38 0  
RGB 0 178 169  
HTML 00B2A9

Do manuálu byly zařazeny stávající barvy používané na veletrzích a veřejných prezentacích ČVUT. Doplnkové barvy vizuálního stylu nalezou své úplatnění na veletrzích a při prezentační činnosti směrem k veřejnosti zvláště v případě, kdy je nutné výrazněji rozlišovat jednotlivé součásti ČVUT.

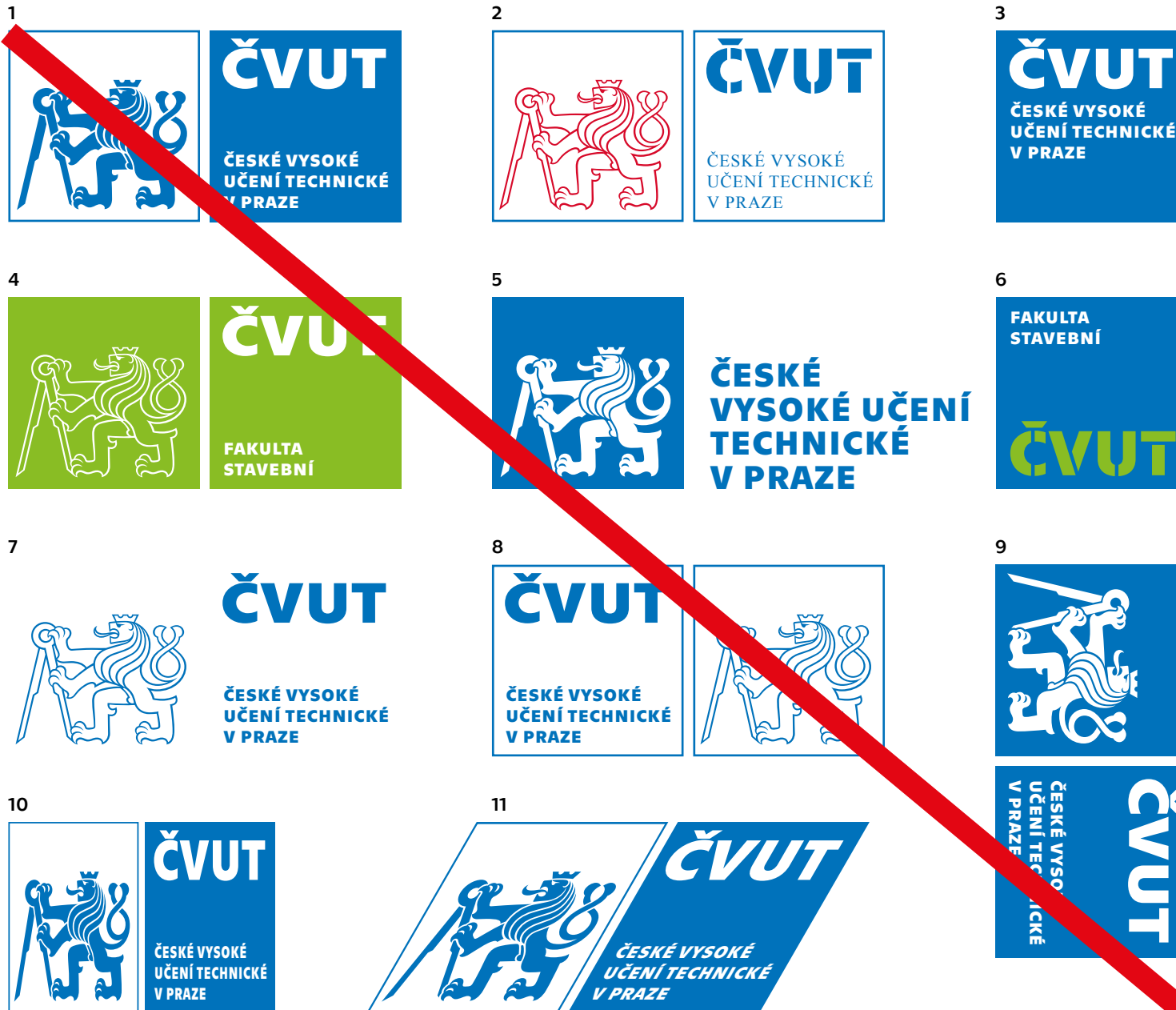
Pantone 5473  
CMYK 86 20 32 53  
RGB 21 101 112  
HTML 156570

Pantone 7420  
CMYK 13 100 50 30  
RGB 152 31 64  
HTML 981F40

Pantone 212  
CMYK 0 78 8 0  
RGB 240 77 152  
HTML F04D98

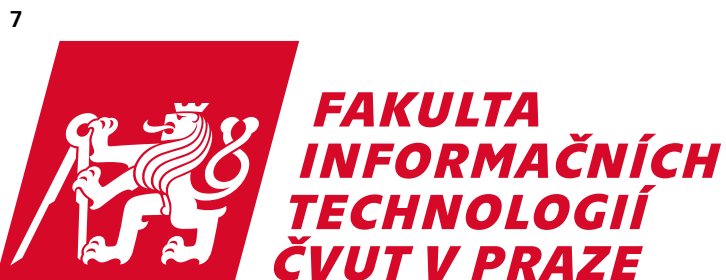
Pantone 130  
CMYK 0 35 100 0  
RGB 240 171 0  
HTML FOAB00

## 1.43—ZAKÁZANÉ VARIANTY LOGA ČVUT



Zde jsou ukázky nejčastějších chybných variant loga. Logo složené ze dvou čtverců nelze nevhodně kombinovat, přehazovat pořadí či barevnost. Ve čtvercových polích nelze použít stencilovou verzi logotypu, rovněž nelze měnit písmo jinak než určuje grafický manuál identity ČVUT. Jakékoliv deformace či nestandardní varianty jsou zakázané.

1. Nevhodná kombinace konturové a plné verze.
2. Nevhodná barevnost, špatně použitá konturová verze, jiný font.
3. Nevhodné umístění textového označení v logotypu.
4. Nevhodná barevnost, špatné použití konturového lva.
5. Nesprávné skládání znaku a textového označení, které je vyřešeno logotypem.
6. Nevhodné umístění textového označení, špatná barevnost a volba písma.
7. Nevhodné použití konturové verze lva a vynechání kontur čtverců.
8. Nevhodné použití konturové verze lva, špatné pořadí čtverců.
9. Nesprávné natočení.
10. Deformace a nevhodná kombinace konturové a plné verze.
11. Deformace a nevhodná kombinace konturové a plné verze.



## 1.44—ZAKÁZANÉ VARIANTY LOG FAKULT, VYSOKOŠKOLSKÝCH ÚSTAVŮ A OSTATNÍCH SOUČÁSTÍ ČVUT

Zde jsou ukázky nejčastějších chybných variant log fakult, ústavů a ostatních součástí ČVUT. Loga nelze nevhodně kombinovat, přehazovat pořadí či barevnost. Nelze měnit písmo jinak než určuje manuál jednotného vizuálního stylu ČVUT. Jakékoliv deformace či nestandardní varianty jsou zakázané.

1. Nesprávná barevnost znaku.
2. Nevhodné otočení typografie.
3. Nevhodné použití konturové verze lva, špatné vertikální zarovnání textového označení.
4. Nevhodné vertikální zarovnání textového označení, jiný font.
5. Nevhodně otočený znak, zmenšená typografie.
6. Nevhodné použití konturové verze lva, špatná barevnost.
7. Nevhodná deformace.
8. Nesprávné umístění znaku ve čtvercovém poli, nesprávná mezera mezi znakem a textovým označením.

# 2—PÍSMO TYPOGRAFIE



## PÍSMO ČVUT TECHNIKA

Pro potřeby jednotného vizuálního stylu ČVUT byla navržena nová abeceda Technika. Písmový font – bezpatková lineární antikva má 4 řezy – rozdílné síly tahů. Slabý – Light, silnější – Book, střední – Regular a tučný – Bold. Všechny 4 řezy mají

své vlastní kurzivy, kapitálky (verzálky na velikost střední písmové výšky), 7 sad číslic: proporční a neproporční skákavé pro sazbu z minusek, verzálkové proporční a neproporční pro tabulkovou sazbu, indexové horní, indexové dolní a číslice ke kapitálkám a sadu zlomkové číslice. Diakritika umožňuje sázet texty většiny jazyků

používajících latinku. Ačkoliv písmo obsahuje rovněž základní znaky matematické sazby, není pro matematickou sazbu vhodné. Smyslem nového písma Technika je sjednotit administrativní a reprezentační materiály. Font Technika licenčně spravuje ČVUT v Praze, které plně rozhoduje

o udělování licencí distributorům a koncovým uživatelům. Font Technika je připraven ve formátech OTF a TTF, které podporují všechny současné rozšířené operační systémy. Je ideální k užití v internetové prezentaci ČVUT. Písmové soubory je potřeba před použitím nainstalovat.

ČESKÉ VYS  
UČENÍ TEC  
V PRAZE



České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Chris-

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Chris-

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Chris-

**České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Jo-**

## 2.1—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —LIGHT —BOOK —REGULAR —BOLD

Ukázka sazby písma Technika Light, Book, Regular a Bold ve velikosti 24 bodů. Tato názorná ukázka prezentuje jednotlivé řezy, jejich kresbu, rozdílnou sílu tahů a hustotu (tmavost) jednotlivých znaků.

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτο-

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτο-

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρω-

**Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με**

## 2.2—PÍSMO ČVUT TECHNIKA ŘECKÁ ABECEDA —LIGHT —BOOK —REGULAR —BOLD

Kresba jednotlivých znaků přímo navazuje na latinkovou verzi. Tím vzniká ideální návaznost obou abeced v sazbě. Ukázka písma Technika Light, Book, Regular a Bold ve velikosti 24 bodů. Tato názorná ukázka prezentuje jednotlivé řezy, jejich kresbu, rozdílnou sílu tahů a hustotu (tmavost) jednotlivých znaků.

## 2.3—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —OPENTYPE FONT FEATURES

Default Figure Style 0123456789

Proportional Lining 0123456789

Tabular Oldstyle Figures 0123456789

Proportional Oldstyle 0123456789

Small Cap Figures 0123456789

Superior Figures 0123456789

Inferior Figures 0123456789

Ordinals 1<sup>a</sup> 2<sup>o</sup>

Numerator/Denominator Figures 0123456789/0123456789

Ligatures ff ff ffi ffi fi fi fl fl

Small Caps abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Case-Sensitive Forms ~~Y&~E~U~I~O~V~~ ~~Y&~E~U~I~O~V~~

Localized Forms  $\text{t}\text{ş}$   $\text{t}\text{ş}$   $\text{ii}$   $\text{ii}$

Písmo Technika obsahuje následující OpenType features, které rozšiřují a usnadňují jeho použití:  
aalt, ccmp, locl, subs, sups, numr, dnom, frac, ordn, lnum, pnum, tnum, onum, c2sc, smcp, case, liga.  
Jejich funkce je závislá na podpoře softwaru, ve kterém se písmo využívá, nemusí tedy být všechny vždy dostupné.

## 2.4—PÍSMO ČVUT TECHNIKA LIGHT

### TECHNIKA LIGHT – PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

A Á Ā Ä Â Ã Ä Å Æ É B C Č Ć Ç Ĉ Ċ D Đ Ğ Ð E É Ě Ě Ê Ë È Ē Ę F G Ğ Ġ Ģ Ĥ  
H Ħ Î Ï Í Ĳ Ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ Ł M N Ń Ņ Ŋ Ñ O Ó Ő Œ Ô Õ Ò Ó Ō Ø Õ  
Œ P Þ Q R R̄ R̈ S Ś Š Š Ś Ş T Ʀ Ț Ț U Ú Û Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü Ü V W W̄ Ẇ  
Ẅ W̊ X Y Ẏ Ÿ Y̊ Z Ž Ž̇ Ž̈ Ž̊ a á â ã ä å æ æ b c č ċ ç ĉ ċ d ð d' đ e é ě ě ê  
ë è ē ě f g ğ ĝ ħ h ħ ĩ Ĳ Ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ Ł m n Ń Ņ Ŋ Ñ o ó ő Œ ô õ ò ó ō ø õ  
œ p þ q r r̄ r̈ s ś š š ś ş ß t † ‡ ‣ ‣ u ú û ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü ü  
v w w̄ ẇ ẅ ẘ x y ẏ ÿ ẙ z ž ž̇ ž̈ ž̊ ff ffi fi fl A Á Ā Ä Â Ã Ä Å Æ É B C Č Ć Ç  
Ĉ Ċ D Đ Ğ Ð E É Ě Ě Ê Ë È Ē Ę F G Ğ Ġ Ģ Ĥ H Ħ Î Ï Í Ĳ Ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ Ł M N Ń Ņ Ŋ Ñ  
Ŋ Ñ O Ó Ő Œ Ô Õ Ò Ó Ō Ø Õ Œ P Þ Q R R̄ R̈ S Ś Š Š Ś Ş T Ʀ Ț Ț U Ú Û Ü Ü Ü Ü Ü Ü  
Ü  
Ü  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
/ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8  
• : , … ! ; # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » < > „ ” ’ ’ ’ ’ , ! ; ? ¿ ’ ç \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = > ≥  
∞ ∫ < ≤ − − × ≠ ð % ‰ + ± ∏ √ ∑ ∎ || @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ † ‡ & \$ € % ‰ £ ¥ ®













## 2.10—PÍSMO ČVUT TECHNIKA BOLD

### TECHNIKA BOLD – PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

A Á Ā Ą Â Ä À Ā Ą Å Æ Æ B C Č Ć Ĉ Ċ D Đ Ď Ď E É Ě ě Ê Ë È Ē Ę F G Ğ Ğ Ğ  
Ğ  
Ø Ø Õ Œ Þ Q R Ŕ Ŗ S Ś Ş Ş Š Š T Ŧ Ţ Ŧ U Ú Ů Ű Ū Ŭ Ũ Ů Ű Ū Ŭ Ũ Ů Ű Ū Ŭ Ũ  
W Ŵ Ŷ Ÿ X Y Ý Ŷ Ÿ Z Ž Ž Ž a á ħ ħ â ä à ā ą å ã æ æ b c ć ċ ĉ d đ d' đ e é  
ě ě ê ë è ē ę f g ğ ĝ ğ ħ ħ ħ i í ĩ  
õ õ ô õ ò õ õ ø ø õ œ þ q r ŕ ţ s ś ş š š ſ t t t t t u ú ů Ű Ū Ŭ Ũ Ů Ű Ū Ŭ Ũ  
ũ v w ŵ w w x y ý ŷ Ÿ z ź ż ż f f f i f l A Á Ą Ą Â Ä À Ā Ą Å Æ Æ B C Č Ć Ĉ  
Ċ D Đ Ď Ď E É Ě ě Ê Ë È Ē Ę F G Ğ  
Ń  
Ů  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8  
5/8 7/8 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
\* \ . : , . . . ! ¨ # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — — — « » ‹ › „ ” ’ ’ ’ ’ , ! ¨ ? ¿ ° ¨ ç \$ € £ ¥ ~ ~ ÷ = >  
≥ ∞ ∫ < ≤ − − × ≠ ∅ % ‰ ‰ + ± ∏ √ Σ ∠ || @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ † & & \$ € % ‰ ∞ ∞ £ ¥ ©





**2.13—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
LIGHT ITALIC  
—ŘECKÁ ABECEDA**

TECHNIKA LIGHT ITALIC—PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

---

A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Α Ε Η Ι Ο Υ Ω Ï ÿ F α β γ δ ε ζ η θ ι  
κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ί ι̇ ι̇ ú ü ů ó ώ ά έ ή F 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \* \ .  
• ∴ , … ! ¡ # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ ” ” ’ ’ , ! ¡ ? ¿ · ¢ \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = > ≥  
∞ ∫ < ≤ − − × ≠ ∂ % ‰ ‰ + ± ∏ √ ∑ ∓ ∥ @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ † ‡ & \$ € % ‰ ‰ £ ¥ ©











**2.18—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
BOLD  
—ŘECKÁ ABECEDA**

TECHNIKA BOLD – PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

**A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ά Έ Η Ό Υ Ω Ī Ÿ F α β γ δ ε ζ η  
θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ί ι̇ ι̇ ú ũ ũ ó ώ ά έ ή f 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8  
5/8 7/8 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
\* \ . : , ... ! | # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ ” ” ’ ’ , ! | ? ¿ ¢ \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = >  
≥ ∞ ∫ < ≤ ¬ − × ≠ ∂ % ‰ ‰ + ± ∏ √ Σ ∅ || @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ & & & \$ € % ‰ ‰ £ ¥ ©**

2.19—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
BOLD ITALIC  
—ŘECKÁ ABECEDA

TECHNIKA BOLD ITALIC—PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

**A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ά Έ Η Ί Ό Υ Ω Ï Ÿ F α β γ δ ε ζ η**  
**θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ί ι̇ ι̇́ ú ü ů ó ώ ά έ ή f 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3**  
**4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8**  
**5/8 7/8 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**  
**\* \ . : , . . . ! | # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ ” ” ’ ’ , ! | ? ¿ · ¢ \$ € f £ ¥ ≈ ~ ÷ = >**  
**≥ ∞ ∫ < ≤ ¬ − × ≠ ∂ % ‰ + ± ∏ √ ∑ ∅ ∥ @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡ & & & \$ € % ‰ £ ¥ ©**

Ukázka sazby jednotlivých řezů písma Technika Light, Regular, Bold v nejběžnější velikosti sazby – 9 bodů s meziřádkovým prokladem 4 body. Písmo je optimálně vyvážené a sazba plynulá.

## 2.20—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —VZORNÍK

### TECHNIKA LIGHT 9/13

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm

### TECHNIKA LIGHT ITALIC 9/13

*České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm*

### TECHNIKA BOOK 9/13

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm

### TECHNIKA BOOK ITALIC 9/13

*České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm*

### TECHNIKA REGULAR 9/13

České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na

### TECHNIKA ITALIC 9/13

*České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na*

### TECHNIKA BOLD 9/13

**České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na**

### TECHNIKA BOLD ITALIC 9/13

***České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. Bylo založeno z iniciativy Josefa Christiana Willenberga na základě reskriptu (zakládací listiny) císaře Josefa I. z 18. ledna 1707. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na***

Pro potřeby matematické sazby byla nově nakreslena řecká abeceda písma Technika. Kresba jednotlivých znaků přímo navazuje na latinkovou verzi. Tím vzniká ideální návaznost obou abeced v sazbě.

Ukázka sazby jednotlivých řezů písma Technika

Light, Regular, Bold v nejběžnější velikosti sazby – 9 bodů s meziřádkovým prokladem 4 body. Písmo je optimálně vyvážené a sazba plynulá.

## 2.21—PÍSMO ČVUT TECHNIKA —VZORNÍK ŘECKÁ ABECEDA

### TECHNIKA LIGHT 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των πληροφοριών)

### TECHNIKA BOOK 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των

### TECHNIKA REGULAR 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας

### TECHNIKA BOLD 9/13

**Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των**

### TECHNIKA LIGHT ITALIC 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των πληροφοριών)

### TECHNIKA BOOK ITALIC 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των

### TECHNIKA ITALIC 9/13

Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας

### TECHNIKA BOLD ITALIC 9/13

**Τσεχικό Τεχνικό Πανεπιστήμιο στην Πράγα είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα τεχνικά πανεπιστήμια στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Josef Christian Willenberg με βάση διάταγμα (ιδρυτικό έγγραφο) Αυτοκράτορα Ιωσήφ Ι 18η του Γενάρη 1707α Σήμερα διαθέτει οκτώ σχολές του CTU (αστικές, μηχανική, ηλεκτρική, πυρηνική φυσική και μηχανική, την αρχιτεκτονική, τη μεταφορά, της βιοϊατρικής μηχανικής, της τεχνολογίας των**

# ČVUT V PRAZE

TECHNIKA STENCIL 51/47

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE PATŘÍ K NEJVĚTŠÍM

TECHNIKA STENCIL 24/26

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
PATŘÍ K NEJVĚTŠÍM A NEJSTARŠÍM TECH-  
NICKÝM VYSOKÝM ŠKOLÁM V EVROPĚ. BYLO  
ZALOŽENO Z INICIATIVY JOSEFA CHRISTIA-  
NA WILLENBERGA NA ZÁKLADĚ RESKRIPTU  
(ZAKLÁDACÍ LISTINY) CÍSAŘE JOSEFA I. Z 18.

Písmo ČVUT Technika Stencil má pouze verzálkové znaky. Je určeno pro akcidenční sazbu, promo materiály, titulky letáků a publikací. Pro užití na materiálech z kovu, plastu, kůže a textilu. Ideální je jako nápis ČVUT pro potisk triček, batohů, ochranných obalů počítačů, mobilů apod. Kresebně písmo vychází z verzálek písma Technika Bold, které jsou upraveny tak, aby pauzy dělicí jednotlivé části liter nedeformovaly kresbu verzálkových znaků.

**2.23—PÍSMO ČVUT  
TECHNIKA  
STENCIL  
—ZNAKOVÁ SADA**

TECHNIKA STENCIL – PŘEHLED ZNAKOVÉ SADY

---

A Ā Ă Â Ä Å Ą Ǻ Æ Æ B C Č Ć Ç Ĉ Ċ Đ Đ Ď Đ E É Ě Ě Ê Ë È È Ě F  
G Ğ Ğ Ğ Ğ H Ħ Ħ I J Í Ī Ì Ì Ì Ì Ĭ Ĭ J Ĵ K Ķ L Ĺ Ľ Ľ Ľ M N Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ  
O Ó Ô Õ Ö Ö Ö Ö Ø Ø Õ Õ Õ Õ P Þ Q R Ŗ Ŗ Ŗ S Š Š Š Š Š Š T Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ U Ú Û Û  
Ü Ü Ů Ů Ů Ů V W Ẃ Ẃ Ẃ Ẃ X Y Ý Ÿ Ÿ Ÿ Z Z Ž Ž Ž Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
/ \* \ . • ∴ , … ! † # . ? ¿ " ' ; / \_ { } [ ] ( ) — - - « » ‹ › „ “ ” ‘ ’ , ¢ \$ € £ ¥ ≈  
~ ÷ = > ≥ ∞ ∫ < ≤ ¬ − × ≠ ∂ % ‰ ‰ + ± ∏ √ ∑ ∠ & ‖ @ & ¶ © ® § ™ ° ^ † ‡

**3—TISKOVINY  
POWERPOINT  
WEB**





## **ŠABLONY ADMINISTRATIVNÍCH TISKOVIN ČVUT**

Nedílnou součástí jednotného vizuálního stylu jsou administrativní tiskoviny ČVUT. Za účelem usnadnění jejich vytváření a vzhledem k nutnosti dodržovat elementární pravidla úpravy a jednotnosti těchto tiskovin jsou k dispozici šablony pro nejrozšířenější kancelářské programy Microsoft Office a Libre Office. Uživatel tedy nemusí dokumenty připravovat a nahlížet opakovaně do grafického manuálu – může se soustředit pouze na vytváření obsahu, aniž by se zdržoval grafickou

úpravou dokumentu. Kvůli úpravě administrativních tiskovin v jiných programech obsahuje manuál podrobný popis jejich stavebních prvků, nastavení písma a celkového rozvržení.

V šablonách jsou zpracovány následující dokumenty:

- dopisní papíry a obálky pro běžné použití
- dopisní papíry a obálky pro slavnostní použití
- vizitky
- komplementky
- tisková zpráva
- prezentace.

Šablony, u kterých se předpokládá největší použití – tedy hlavičkové papíry a obálky jsou vytvořeny pro všechny fakulty a ostatní součásti ČVUT. Grafika šablon je vzhledem k předpokládanému nasazení v mezinárodním prostředí připravena také v anglickém jazyce. Zpracování nepředtištěných a manuálem nekodifikovaných materiálů, které je vhodné označit logem ČVUT, může být dle manuálu řešeno využitím systému nálepek s předtištěným logem vhodné velikostní řady.

## 3.1—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA ČVUT

	30 mm	132,6 mm	162 mm	190 mm	210 mm
15 mm	NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul. FUNKCE		<b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
43 mm				Strana 1/2	
50 mm					
60 mm	Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ TECHNICKÁ 4 166 07 PRAHA 6	V Praze dne 10. 11. 2015 čj. xx Aaa xxxxx/xxxx-xx			
105 mm	Vážené kolegyně, kolegové, přátelé, volný řádek jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého na erb Benedikta Rejta. Vývo respektuje tradici zavedeno precizuje. Novým vizuálním rozdílných silách tahů – Ligh ČVUT, je autorsky a licenčně prezentovány všechny důlež přijmete za svůj a budete po komunikačním nástrojem ka volný řádek S pozdravem 3 volné řádky Titul. Jméno Příjmení, Titul. Funkce				
		10 mm	10 mm	67,4 mm	
			<b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
		38 mm			
			NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ ULICE ČÍSLO   PSČ MĚSTO ČESKÁ REPUBLIKA		
		100 mm			
		110 mm			
252 mm	konec sazby				
	THÁKUROVA 9 166 34 PRAHA 6 ČESKÁ REPUBLIKA	14 mm	+420 123 456 789 EMAIL@CVUT.CZ WWW.CVUT.CZ	14 mm	IČ 68407700   DIČ CZ68407700 BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6 Č. Ú. 19-5505650247/0100
287 mm					
297 mm					

Nedílnou součástí celého jednotného vizuálního stylu jsou administrativní tiskoviny. Jejich sjednocení výrazně ovlivňuje vnímání ČVUT jako celku. Grafické řešení využívá loga ve skladbě dvou čtverců z rozměrové řady velikosti A4.

Dopisní papíry užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C-100, M-43, Y-0, K-0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup>


Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce. Verzálky v záhlaví a zápatí se prostrkávají 40 jednotkami.

Font Technika je písmem preferovaným. Pokud z technických důvodů nelze font Technika použít, doporučujeme vzhledem k jeho masovému rozšíření použít font Arial.

Údaje v zápatí obálky jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.


Údaje v zápatí dopisního papíru jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.

## 3.2—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —DALŠÍ STRANY

	30 mm	132,6 mm	162 mm	190 mm	210 mm															
15 mm			<b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE																	
43 mm																				
50 mm			Strana 2/2																	
65 mm	<p>jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve čtyřech rozdílných silách tahů – Light, Book, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro potřebu ČVUT, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.</p> <p>volný řádek</p> <p><b>S pozdravem</b></p> <p>3 volné řádky</p> <p><b>Titul. Jméno Příjmení, Titul.</b></p> <p><b>Funkce</b></p>																			
252 mm	konec sazby																			
287 mm	<table border="0"> <tr> <td>THÁKUROVA 9</td> <td>14 mm</td> <td>+420 123 456 789</td> <td>14 mm</td> <td>IČ 68407700   DIČ CZ68407700</td> </tr> <tr> <td>166 34 PRAHA 6</td> <td></td> <td>EMAIL@CVUT.CZ</td> <td></td> <td>BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6</td> </tr> <tr> <td>ČESKÁ REPUBLIKA</td> <td></td> <td>WWW.CVUT.CZ</td> <td></td> <td>Č. Ú. 19-5505650247/0100</td> </tr> </table>					THÁKUROVA 9	14 mm	+420 123 456 789	14 mm	IČ 68407700   DIČ CZ68407700	166 34 PRAHA 6		EMAIL@CVUT.CZ		BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6	ČESKÁ REPUBLIKA		WWW.CVUT.CZ		Č. Ú. 19-5505650247/0100
THÁKUROVA 9	14 mm	+420 123 456 789	14 mm	IČ 68407700   DIČ CZ68407700																
166 34 PRAHA 6		EMAIL@CVUT.CZ		BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6																
ČESKÁ REPUBLIKA		WWW.CVUT.CZ		Č. Ú. 19-5505650247/0100																
297 mm																				


Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví. Nastavení sazby je shodné se sazbou první strany.

### 3.3—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA ČVUT —SLAVNOSTNÍ VARIANTA PRO REKTORA, PROREKTORY, KVESTORA A DĚKANY

14,5 mm	30 mm	132,6 mm	161 mm	190 mm	210 mm	<p>Reprezentační dopisní papír má atypickou úpravu. V pravém horním rohu je obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem vyražený ve slepotisku. Zleva ve stejné výšce se znakem je v jedné řádce textové označení instituce, pod ním je název fakulty a pracoviště, následuje jméno a na čtvrtém řádku označení funkce. Pro slepotisk je nutné zvolit vhodný papír Conqueror nebo ruční papír z Velkých Losín. Ze stejného materiálu je i obálka se slepotiskem znaku a textovým označením. Název univerzity, fakult a pracovišť, tituly, jména a funkce budou na slavnostních dopisních papírech a obálkách předtištěny výrobcem slepotisku černou barvou. Elektronická šablona tedy nebude tyto informace obsahovat.</p> <p>Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.</p>
17,5 mm	ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.					
36,5 mm	FUNKCE					
65 mm	Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ TECHNICKÁ 4 166 07 PRAHA 6		V Praze dne 10. 11. 2015			
105 mm	Vážené kolegyně, kolegové, přátelé, volný řádek jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva na erb Benedikta Rejta. Vývojem se snažíme respektovat tradici zavedenou v roce 1920 a zároveň ji modernizovat a precizuje. Novým vizuálním znakem se snažíme využít silných stránek – Light a Dark. ČVUT, je autorsky a licenčně zpracováno a prezentováno v několika verzích. Všechny důležité informace přijmete za svůj a budete pokračovat v komunikaci nástrojem každodenního života. volný řádek S pozdravem  3 volné řádky  Titul. Jméno Příjmení, Titul. Funkce					
252 mm	konec sazby					
278 mm	+420 123 456 789   EMAIL@CVUT.CZ					
297 mm						





Doplňující údaje jsou sázeny z písma Technika Regular ve velikosti 7 bodů s meziřádkovým prokladem 3 body z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami.

### 3.4—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —SLAVNOSTNÍ VARIANTA —DALŠÍ STRANY

	30 mm	161 mm	190 mm	210 mm
14,5 mm				
36,5 mm				
65 mm	<p>jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve čtyřech rozdílných silách tahů – Light, Book, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro potřebu ČVUT, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.</p> <p>volný řádek</p> <p><b>S pozdravem</b></p> <p>3 volné řádky</p> <p><b>Titul. Jméno Příjmení, Titul.</b></p> <p><b>Funkce</b></p>			
252 mm	konec sazby			
278 mm	+420 123 456 789   EMAIL@CVUT.CZ			
297 mm				

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.

### 3.5—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA ČVUT —ANGLICKÁ VERZE

	30 mm	132,6 mm	162 mm	190 mm	210 mm
15 mm	FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul. FUNKCE				
43 mm				Page 1/2	
50 mm					
60 mm	Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ TECHNICKÁ 4 166 07 PRAHA 6	October 11, 2015, Prague Ref. No. xx Aaa xxxxx/xxxx-xx			
105 mm	Vážené kolegyně, kolegové, přátelé, volný řádek jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třisetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého na erb Benedikta Rejta. Vývo respektuje tradici zavedeno precizuje. Novým vizuálním rozdílných silách tahů – Ligh ČVUT, je autorsky a licenčně prezentovány všechny důlež přijmete za svůj a budete po komunikačním nástrojem ka volný řádek S pozdravem 3 volné řádky Titul. Jméno Příjmení, Titul. Funkce	10 mm 10 mm 38 mm			67,4 mm
		FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS ULICE ČÍSLO   PSČ MĚSTO ČESKÁ REPUBLIKA			
	100 mm 110 mm				
252 mm	konec sazby				
	THÁKUROVA 9 166 34 PRAHA 6 ČESKÁ REPUBLIKA	14 mm +420 123 456 789 EMAIL@CVUT.CZ WWW.CVUT.CZ	14 mm VAT CZ68407700 KB PRAHA 6 IBAN BIC		
287 mm					
297 mm					

Nedílnou součástí celého jednotného vizuálního stylu jsou administrativní tiskoviny. Jejich sjednocení výrazně ovlivňuje vnímání ČVUT jako celku. Grafické řešení využívá loga ve skladbě dvou čtverců: znaku a logotypu ČVUT s textovým označením.



Dopisní papíry užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup>

Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s mezerami 5 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

Font Technika je písmem preferovaným. Pokud z technických důvodů nelze font Technika použít, doporučujeme vzhledem k jeho masovému rozšíření použít font Arial.



Technické údaje jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.

### 3.6—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —DALŠÍ STRANY —ANGLICKÁ VERZE

	30 mm	132,6 mm	162 mm	190 mm	210 mm															
15 mm																				
43 mm																				
50 mm			Page 2/2																	
65 mm	<p>jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve čtyřech rozdílných silách tahů – Light, Book, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro potřebu ČVUT, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.</p> <p>volný řádek</p> <p><b>S pozdravem</b></p> <p>3 volné řádky</p> <p><b>Titul. Jméno Příjmení, Titul.</b></p> <p><b>Funkce</b></p>																			
252 mm	konec sazby																			
287 mm	<table border="0"> <tr> <td>THÁKUROVA 9</td> <td>← 14 mm</td> <td>+420 123 456 789</td> <td>← 14 mm</td> <td>VAT CZ68407700</td> </tr> <tr> <td>166 34 PRAHA 6</td> <td></td> <td>EMAIL@CVUT.CZ</td> <td></td> <td>KB PRAHA 6</td> </tr> <tr> <td>ČESKÁ REPUBLIKA</td> <td></td> <td>WWW.CVUT.CZ</td> <td></td> <td>IBAN BIC</td> </tr> </table>					THÁKUROVA 9	← 14 mm	+420 123 456 789	← 14 mm	VAT CZ68407700	166 34 PRAHA 6		EMAIL@CVUT.CZ		KB PRAHA 6	ČESKÁ REPUBLIKA		WWW.CVUT.CZ		IBAN BIC
THÁKUROVA 9	← 14 mm	+420 123 456 789	← 14 mm	VAT CZ68407700																
166 34 PRAHA 6		EMAIL@CVUT.CZ		KB PRAHA 6																
ČESKÁ REPUBLIKA		WWW.CVUT.CZ		IBAN BIC																
297 mm																				

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.

### 3.7—DOPISNÍ PAPÍR A OBÁLKA —SLAVNOSTNÍ VARIANTA PRO REKTORA, PROREKTORY, KVESTORA A DĚKANY —ANGLICKÁ VERZE

14,5 mm	30 mm	132,6 mm	161 mm	190 mm
17,5 mm	CZECH TECHNICAL UNIVERSITY IN PRAGUE FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul. FUNKCE			
36,5 mm				
65 mm	Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ TECHNICKÁ 4 166 07 PRAHA 6	October 11, 2015, Prague		
105 mm	Vážené kolegyně, kolegové, přátelé, volný řádek jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého na erb Benedikta Rejta. Vývo respektuje tradici zavedeno precizuje. Novým vizuálním rozdílných silách tahů – Ligh ČVUT, je autorsky a licenčně prezentovány všechny důležit přijmete za svůj a budete po komunikačním nástrojem ka volný řádek S pozdravem  3 volné řádky  Titul. Jméno Příjmení, Titul. Funkce			
		12 mm	42 mm	
		10 mm		
		32 mm		
				9,3 mm
				ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul. FUNKCE
252 mm	konec sazby			
278 mm	+420 123 456 789   EMAIL@CVUT.CZ			
297 mm				


210 mm Reprezenční dopisní papír má atypickou úpravu. V pravém horním rohu je obrazový motiv lva s odpichovacím kružidlem vyražený ve slepotisku. Zleva ve stejné výšce se znakem je v jedné řádce textové označení instituce, pod ním je název fakulty a pracoviště, následuje jméno a na čtvrtém řádku označení funkce. Pro slepotisk je nutné zvolit vhodný papír Conqueror nebo ruční papír z Velkých Losin. Ze stejného materiálu je i obálka se slepotiskem znaku a textovým označením. Název univerzity, fakult a pracovišť, tituly, jména a funkce budou na slavnostních dopisních papírech a obálkách předtištěny výrobcem slepotisku černou barvou. Elektronická šablona tedy nebude tyto informace obsahovat.

Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

Doplňující údaje jsou sázeny z písma Technika Regular ve velikosti 7 bodů s meziřádkovým prokladem 3 body z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami.



### 3.8—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —SLAVNOSTNÍ VARIANTA —DALŠÍ STRANY —ANGLICKÁ VERZE

	30 mm	161 mm	190 mm	210 mm
14,5 mm				
36,5 mm				
65 mm	<p>jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve čtyřech rozdílných silách tahů – Light, Book, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro potřebu ČVUT, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.</p> <p>volný řádek</p> <p><b>S pozdravem</b></p> <p>3 volné řádky</p> <p><b>Titul. Jméno Příjmení, Titul.</b> <b>Funkce</b></p>			
252 mm	konec sazby			
278 mm	+420 123 456 789   EMAIL@CVUT.CZ			
297 mm				

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví.

### 3.9—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —VARIANTA PRO OBÁLKU S PRŮSVITKOU

	30 mm		132,6 mm	190 mm	210 mm	<p>Nedílnou součástí celého jednotného vizuálního stylu jsou administrativní tiskoviny. Jejich sjednocení výrazně ovlivňuje vnímání ČVUT jako celku. Grafické řešení využívá loga ve skladbě dvou čtverců z rozměrové řady velikosti A4.</p> <p>Dopisní papíry užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup></p> <p>Text dopisu je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 5 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce. Verzálky v záhlaví a zápatí se prostrkávají 40 jednotkami.</p> <p>Font Technika je písmem preferovaným. Pokud z technických důvodů nelze font Technika použít, doporučujeme vzhledem k jeho masovému rozšíření použít font Arial.</p>
15 mm			Strana 1/2			
25 mm			V Praze dne 10. 11. 2015 čj. xx Aaa xxxxx/xxxx-xx			
43 mm						
50 mm			Ing. VLADIMÍRA NOVÁKOVÁ TECHNICKÁ 4			
60 mm	NAZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul. FUNKCE		166 07 PRAHA 6			
105 mm	Vážené kolegyně, kolegové, přátelé, volný řádek jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého na erb Benedikta Rejta. Vývo respektuje tradici zavedeno precizuje. Novým vizuálním rozdílných silách tahů – Ligh ČVUT, je autorsky a licenčně prezentovány všechny důlež přijmete za svůj a budete po komunikačním nástrojem ka volný řádek S pozdravem 3 volné řádky Titul. Jméno Příjmení, Titul. Funkce					
		10 mm	10 mm	67,4 mm		
		38 mm				
			100 mm			
			110 mm			
252 mm	konec sazby					
287 mm						
297 mm						

Údaje v zápatí obálky jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.

Údaje v zápatí dopisního papíru jsou sázeny ze 7 bodové velikosti písma Technika Regular z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 3 body.

THÁKUROVA 9  
166 34 PRAHA 6  
ČESKÁ REPUBLIKA


14 mm

+420 123 456 789  
EMAIL@CVUT.CZ  
WWW.CVUT.CZ

14 mm

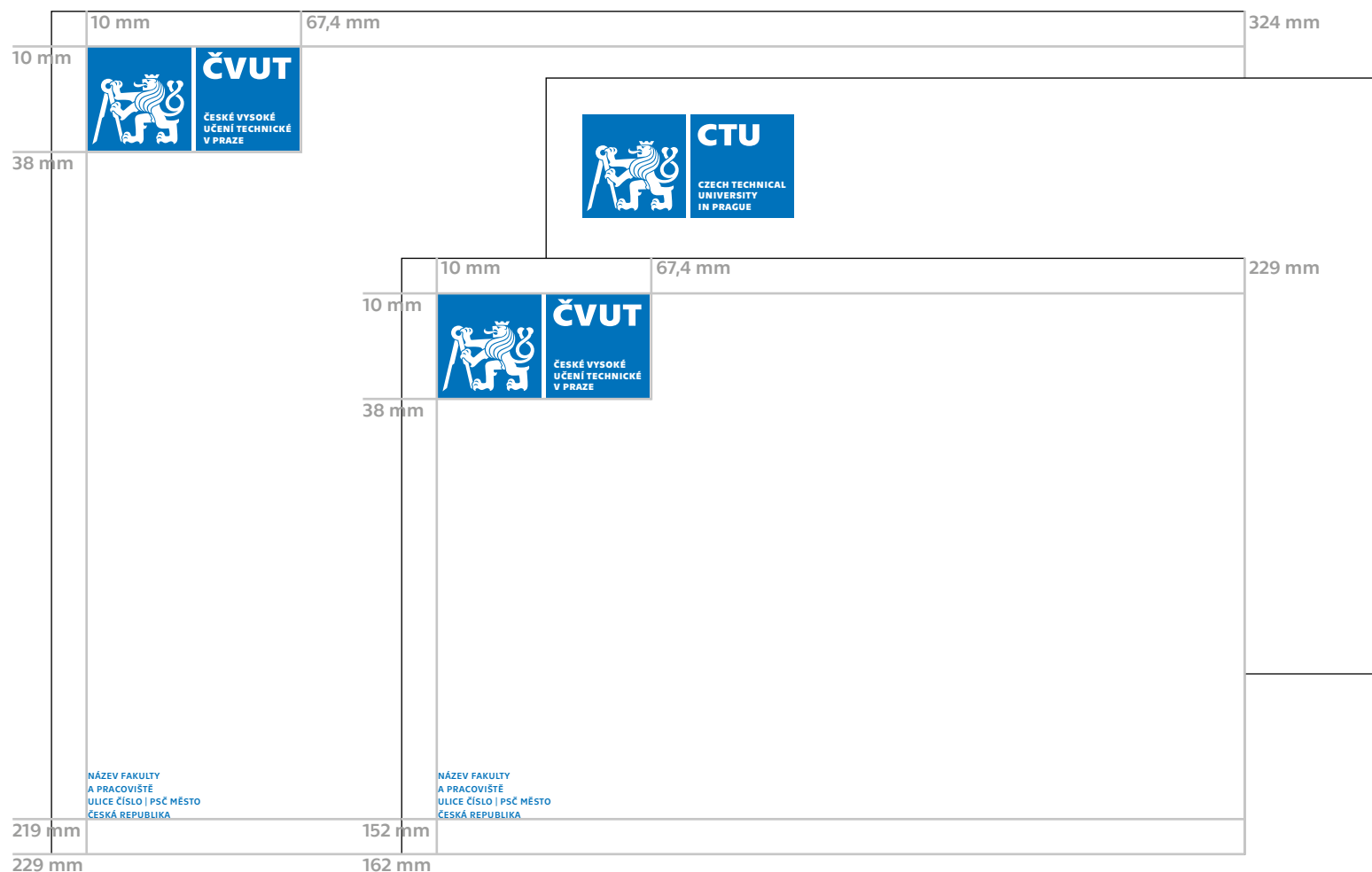
IČ 68407700 | DIČ CZ68407700  
BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6  
Č. Ú. 19-5505650247/0100

### 3.10—DOPISNÍ PAPÍR ČVUT —VARIANTA PRO OBÁLKU S PRŮSVITKOU —DALŠÍ STRANY

	30 mm	132,6 mm	190 mm	210 mm															
15 mm			Strana 2/2																
43 mm																			
65 mm	<p>jedním ze základních principů naplňování strategie ČVUT v Praze je silná značka a jednotná instituce, na níž se ctí tradice a znaky. Jednotný vizuální styl je důležitý pro vyjádření jasné a konzistentní vizuální identity ČVUT. Důsledné využití vizuálního stylu přidává na hodnotě značky instituce a posiluje kolektivní sounáležitost. Při tvorbě nového vizuálního stylu ČVUT bylo snahou zachovat vše dobré, čím se ČVUT ve své více než třísetleté historii prezentovalo. Je to především znak českého lva s rozevřeným odpichovacím kružidlem, který ikonicky navazuje na erb Benedikta Rejta. Vývoj jeho nové stylizace prošel drobnými úpravami. Aktuální řešení respektuje tradici zavedenou kresbu, kterou graficky upravuje, tvarově sjednocuje a detailně precizuje. Novým vizuálním stylem získává ČVUT nově vlastní písmo – font Technika ve čtyřech rozdílných silách tahů – Light, Book, Regular, Bold. Písmo bylo vytvořeno výhradně pro potřebu ČVUT, je autorsky a licenčně vázané pro ČVUT. Na následných stránkách tohoto manuálu jsou prezentovány všechny důležité prvky jednotného vizuálního stylu. Věřím, že nový vizuální styl přijmete za svůj a budete pokračovat v jeho nastavených intencích tak, aby se stal významným komunikačním nástrojem každého z nás.</p> <p>volný řádek</p> <p><b>S pozdravem</b></p> <p>3 volné řádky</p> <p><b>Titul. Jméno Příjmení, Titul.</b></p> <p><b>Funkce</b></p>																		
252 mm	konec sazby																		
287 mm	<table border="0"> <tr> <td>THÁKUROVA 9</td> <td>← 14 mm</td> <td>+420 123 456 789</td> <td>← 14 mm</td> <td>IČ 68407700   DIČ CZ68407700</td> </tr> <tr> <td>166 34 PRAHA 6</td> <td></td> <td>EMAIL@CVUT.CZ</td> <td></td> <td>BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6</td> </tr> <tr> <td>ČESKÁ REPUBLIKA</td> <td></td> <td>WWW.CVUT.CZ</td> <td></td> <td>Č. Ú. 19-5505650247/0100</td> </tr> </table>				THÁKUROVA 9	← 14 mm	+420 123 456 789	← 14 mm	IČ 68407700   DIČ CZ68407700	166 34 PRAHA 6		EMAIL@CVUT.CZ		BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6	ČESKÁ REPUBLIKA		WWW.CVUT.CZ		Č. Ú. 19-5505650247/0100
THÁKUROVA 9	← 14 mm	+420 123 456 789	← 14 mm	IČ 68407700   DIČ CZ68407700															
166 34 PRAHA 6		EMAIL@CVUT.CZ		BANKOVNÍ SPOJENÍ KB PRAHA 6															
ČESKÁ REPUBLIKA		WWW.CVUT.CZ		Č. Ú. 19-5505650247/0100															
297 mm																			

Grafické řešení následných stran dopisních papírů umožňuje využití větší plochy pro text dopisu. Elektronická šablona automaticky čísluje strany a nastavuje změnu záhlaví. Nastavení sazby je shodné se sazbou první strany.

## 3.11—OBÁLKY ČVUT FORMÁTŮ C4 A C5



Obálky formátu C4 a C5 na šířku mají shodné grafické řešení se základními obálkami DL. Tisk je jednobarevný vždy v základní modré ČVUT Pantone 300. Velikost loga vychází z rozměrové řady pro formát A4.

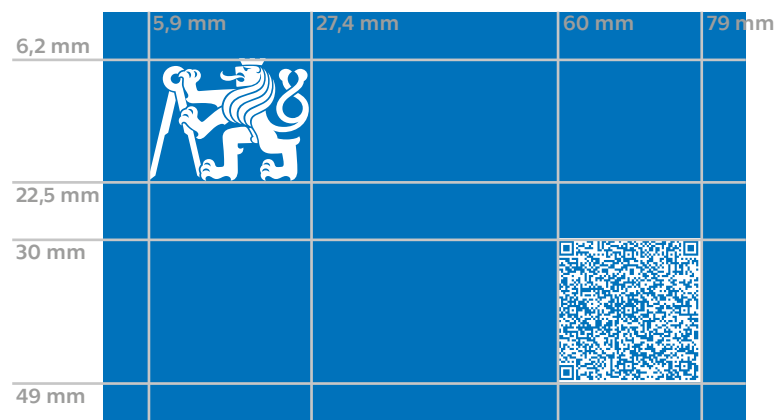
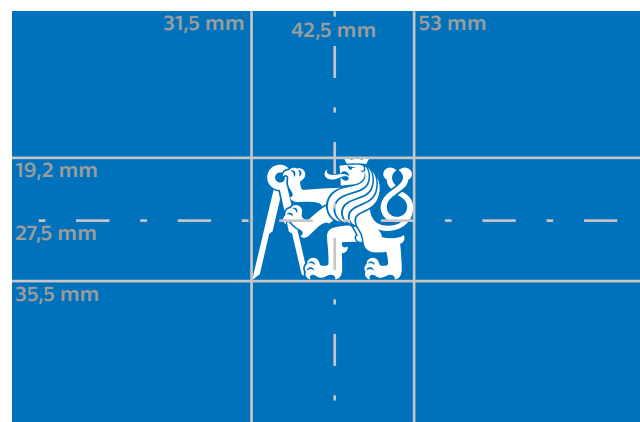
Zápatí obálek je sázeno z písma Technika Regular ve velikosti 7 bodů s meziřádkovým prokladem 3 body z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami.

Font Technika je písmem preferovaným. Pokud z technických důvodů nelze font Technika použít, doporučujeme vzhledem k jeho masovému rozšíření použít font Arial.

Zmenšeno na 55 %

## 3.12—VIZITKY ČVUT —ČESKÁ VERZE

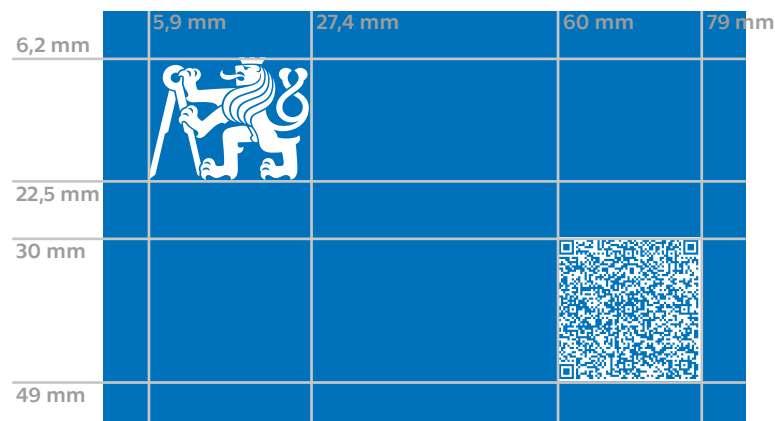
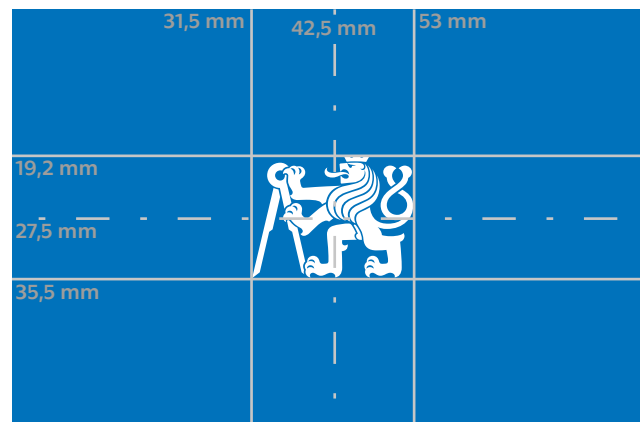
6 mm	6 mm	36 mm	85 mm
10 mm	Titul, JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.		
	FUNKCE		
25 mm	 <b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	NÁZEV FAKULTY A PRACOVIŠTĚ ULICE ČÍSLO, PSČ MĚSTO ČESKÁ REPUBLIKA +420 123 456 789 EMAIL@CVUT.CZ WWW.CVUT.CZ	
49 mm			
55 mm			



Grafické řešení vizitek 85×55 mm vychází z konceptu grafického manuálu identity ČVUT. Na přední straně je shora jméno a funkce nositele. Tituly a jméno jsou sázeny z písma Technika Bold ve velikosti 8,5 bodu, verzálky jsou prostrkány 50 jednotkami, minusky 25 jednotkami. Identifikační údaje s rozsahem maximálně 9 řádků jsou sázeny z písma Technika Bold o velikosti 6 bodů z verzálek prostrkaných 50 jednotkami. V dolním levém rohu je umístěn logotyp ČVUT s textovým označením školy, fakulty, ústavu a podobně v barevném kódu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na zadní straně je vždy znak ČVUT v modré ploše Pantone 300 v cmykové škále C–100, M–43, Y–0, K–0. Zadní strana vizitky umožňuje použití strojově čitelného QR kódu o velikosti 19×19 mm s informacemi dle přání nositele.

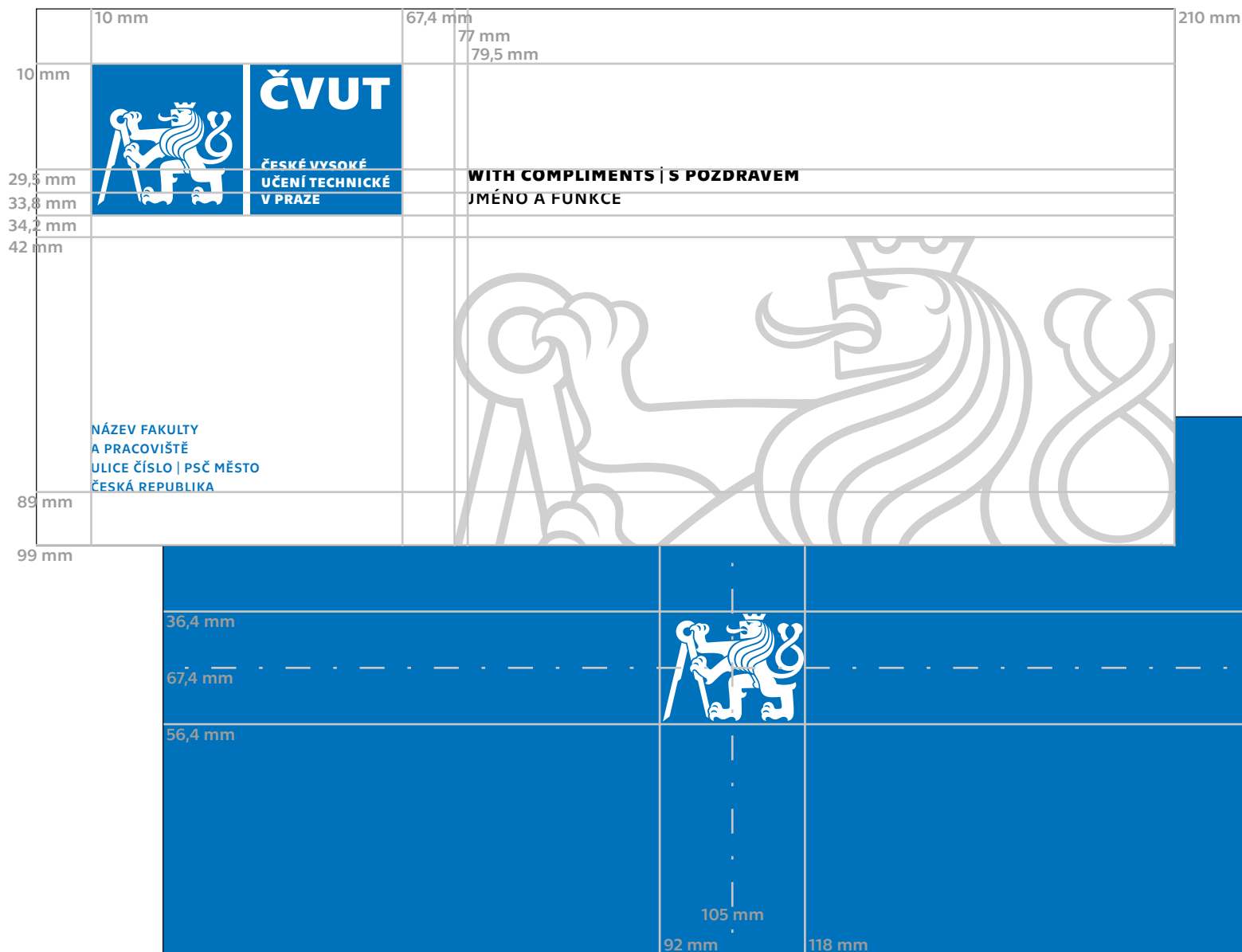
### 3.13—VIZITKY ČVUT —ANGLICKÁ VERZE

6 mm	6 mm	36 mm	85 mm
10 mm	<b>Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.</b>		
	FUNKCE		
25 mm	<b>CTU</b>	FACULTIES, INSTITUTES AND OTHER PARTS ULICE ČÍSLO, PSČ MĚSTO ČESKÁ REPUBLIKA +420 123 456 789 EMAIL@CVUT.CZ WWW.CVUT.CZ	
49 mm	CZECH TECHNICAL UNIVERSITY IN PRAGUE		
55 mm			




Grafické řešení vizitek 85×55 mm vychází z konceptu grafického manuálu identity ČVUT. Na přední straně je shora jméno a funkce nositele. Tituly a jméno jsou sázeny z písma Technika Bold ve velikosti 8,5 bodu, verzálky jsou prostrkány 50 jednotkami, minusky 25 jednotkami. Identifikační údaje s rozsahem maximálně 9 řádků jsou sázeny z písma Technika Bold o velikosti 6 bodů z verzálek prostrkaných 50 jednotkami. V dolním levém rohu je umístěn logotyp ČVUT s textovým označením školy, fakulty, ústavu a podobně v barevném kódu jednotného vizuálního stylu ČVUT. Na zadní straně je vždy znak ČVUT v modré ploše Pantone 300 v cmykové škále C-100, M-43, Y-0, K-0. Zadní strana vizitky umožňuje použití strojově čitelného QR kódu o velikosti 19×19 mm s informacemi dle přání nositele.

## 3.14—KOMPLIMENTKY ČVUT



Komplimentka patří do souboru administrativních tiskovin ČVUT. Její grafické řešení vychází z jednotného vizuálního stylu ČVUT. Komplimentky jsou formátu 210x99 mm. Jsou řešeny pro všechny organizační složky školy. Mohou nést doplňkové texty: jméno, funkci a kontakt na odesilatele.

Zmenšeno na 90 %.

15 mm	15 mm	51,8 mm	88,5 mm	195 mm	210 mm
15 mm		<b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UCENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	<b>1/2</b> <b>TISKOVÁ ZPRÁVA</b>		
50 mm					
60 mm		<b>REKTORÁT   ODBOR PR A MARKETINGU</b> <b>ZIKOVA 4, 166 36 PRAHA 6</b> <b>V PRAZE 18. 11. 2015</b> volný řádek <b>KONTAKT PRO MÉDIA   ING. ŠÁRKA SALAČOVÁ</b>			
84,2 mm		<b>SARKA.VONDROVA@FJFI.CVUT.CZ</b> <b>+420 224 358 320</b> 2 volné řádky <b>DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ</b> <b>NA FAKULTĚ JADERNÉ A FYZIKÁLNĚ INŽENÝRSKÉ ČVUT</b>  <b>Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská Českého vysokého učení technického v Praze pořádá dne 24. listopadu 2015 od 9.00 hodin Den otevřených dveří pro uchazeče o studium. Hlavní program bude probíhat od 12.30 do 13.30 v budově fakulty na adrese Břehová 7, Praha 1. Po celý den od 9.00 do 15.00 hodin bude možné navštívit i jednotlivé katedry sídlící na adresách V Holešovičkách 2, Praha 8 a Trojanova 13, Praha 2.</b>  V rámci dne otevřených dveří mohou zájemci navštívit řadu unikátních laboratoří a spířkových pracovišť fakulty, samozřejmě s ohledem na probíhající experimenty. Vidět tak mohou, např. jaderný reaktor Vrabec, fúzní tokamak Golem a mnoho dalších. Přímo v hlavní budově fakulty jsou již tradičně předváděny oblíbené a zajímavé pokusy.  Od 16.30 hodin je navíc pro zájemce připravena lekce přípravného kurzu matematiky a fyziky pro studium na vysokých školách. Jednotlivé lekce trvají přibližně 70 až 90 minut a jsou pro všechny příchozí zdarma. Místem konání je Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská (Břehová 7, Praha 1). A pokud se někdo o fyziku a matematiku (informatiku nebo chemii) zajímá více, doporučuje fakulta další velmi oblíbené akce, kterými jsou například Den na Jaderce (série exkurzí „šitá na míru“; <a href="http://dennajaderce.fjfi.cvut.cz">http://dennajaderce.fjfi.cvut.cz</a> ), Týden vědy na Jaderce (v termínu 19. – 23. 6. 2016; <a href="http://tydenvedy.fjfi.cvut.cz/">http://tydenvedy.fjfi.cvut.cz/</a> ), Letní studentská konference TCN (30. 7. – 13. 8. 2016; <a href="http://tcn.fjfi.cvut.cz/">http://tcn.fjfi.cvut.cz/</a> ) nebo vedení prací SOČ a populárně naučné přednášky na středních školách.  „Uchazeči o studium na naší fakultě se samozřejmě zajímají o podrobnější informace o studiu a o podmínkách přijetí. Stále ale roste množství dotazů týkajících se			
263 mm		konec sazby			
287 mm					
297 mm					

Grafické řešení tiskové zprávy vychází z celkového konceptu grafického manuálu identity ČVUT. Zpráva může být vydána Rektorátem, jednotlivými fakultami nebo ostatními organizačními složkami ČVUT.

Tiskové zprávy užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C-100, M-43, Y-0, K-0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup>

Nápis tisková zpráva a číslování stran jsou sázeny z 31 bodové velikosti písma Technika Bold z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 50 jednotkami.

Údaje v záhlaví jsou sázeny z 10 bodové velikosti písma Technika Bold z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 6 bodů.

Nadpis tiskové zprávy je sázen z 12 bodové velikosti písma Technika Bold z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 6 bodů.


Perex tiskové zprávy je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Bold. Proklad mezi řádky je 6 bodů.

Text je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s mezirádkovým prokladem 6 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

Font Technika je písmem preferovaným. Pokud z technických důvodů nelze font Technika použít, doporučujeme vzhledem k jeho masovému rozšíření použít font Arial.



### 3.16—TISKOVÁ ZPRÁVA ČVUT —DALŠÍ STRANY

15 mm	15 mm	51,8 mm	88,5 mm	195 mm	210 mm
15 mm		<b>ČVUT</b>  ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	<b>2/2</b>  <b>TISKOVÁ ZPRÁVA</b>		
50 mm					
80 mm		<p>možností zapojení se do výzkumné činnosti už během studia, možností studijních pobytů v zahraničí a nabídky uplatnění. Svědčí to o zodpovědnějším přístupu k vlastnímu vzdělání. Díky tomu se studenti například nebojí studovat i náročnější obory," uvedl Ing. Libor Škoda z Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT. „Také oceňují rodinnou atmosféru a možnosti společenského a sportovního vyžití.“</p> <p>Více informací najdete na <a href="http://www.fjfi.cvut.cz/">http://www.fjfi.cvut.cz/</a></p> <p>České vysoké učení technické v Praze patří k největším a nejstarším technickým vysokým školám v Evropě. V současné době má ČVUT osm fakult (stavební, strojní, elektrotechnická, jaderná a fyzikálně inženýrská, architektury, dopravní, biomedicínského inženýrství, informačních technologií) a studuje na něm přes 23 000 studentů. Pro akademický rok 2014/15 nabízí ČVUT svým studentům 110 studijních programů a v rámci nich 441 studijních oborů. ČVUT vychovává moderní odborníky, vědce a manažery se znalostí cizích jazyků, kteří jsou dynamičtí, flexibilní a dokáží se rychle přizpůsobovat požadavkům trhu. V roce 2014 se ČVUT umístilo v hodnocení QS World University Rankings, které zahrnuje více než 3000 světových univerzit, ve skupině univerzit na 411. – 420. místě. V oblasti „Civil and Structural Engineering“ bylo ČVUT hodnoceno na 51. – 100. místě, v oblasti „Mechanical Engineering“ na 101. – 150. místě, v oblasti „Computer Science and Information Systems“ a „Electrical Engineering“ na 151. – 200. místě, a stejně tak i v oblastech „Mathematics“ a „Physics and Astronomy“.</p> <p>Více informací najdete na <a href="http://www.cvut.cz">www.cvut.cz</a>.</p>			
263 mm		konec sazby			
287 mm					
297 mm					

Elektronická šablona pro tiskovou zprávu na dalších stranách automaticky nastavuje změnu záhlaví a číslu strany.

## 3.17—TISKOVÁ ZPRÁVA ČVUT —ANGLICKÁ VERZE

15 mm	15 mm	51,8 mm	88,5 mm	195 mm	210 mm
15 mm		<b>CTU</b> CZECH TECHNICAL UNIVERSITY IN PRAGUE	<b>1/2</b> <b>PRESS RELEASE</b>		
50 mm					
60 mm		<p><b>CTU RECTOR'S OFFICE   PR AND MARKETING DEPARTMENT</b>  <b>ZIKOVA 4, 166 36 PRAHA 6</b>  <b>AUGUST 12, 2016, PRAGUE</b></p> <p>volný řádek</p> <p><b>MEDIA CONTACT   ING. ŠÁRKA SALAČOVÁ</b>  <b>SARKA.VONDROVA@FJFI.CVUT.CZ</b>  <b>+420 224 358 320</b></p> <p>2 volné řádky</p> <p><b>LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET</b>  <b>QUO USQUE TANDEM FUGACIO ELIS IPSANDA ROMNO</b></p> <p><b>Gent fugiaecto dipsaest ersperi bero molora cupis ipsanda quiberunt liciataquate volupta temquunt dis reperferero blationsequi blaboreiciam il idis rerferspello velesci psamet aut omnis amet ut quia con est, ut volor adiorrum di od mi, volupti sentiant rero event ommod ulpario eiunt et rerro et as niendel et et raepro beaque sintias a con essus et dentem dolor sime plitassum et omnim quam quidem quodigent</b></p> <p>Se derortus cae comnostem tem caequo ena, efectures, casdacit ademe consupior queri imovil ublicerum norum popostilius moventelum Romno. Is Mae num dium esse di inatus bontescerid factori tam silic tam perfex nonsum intemquem silnem, quo elis. Gra, untilie ntilici tatis, stam, untero essolus renicam des mendactui pomesse naturnirtes is? Pocus, quit is et; nonequium patissidi sent, quidem simus cute inatus fit fecupimus vendint? Ahaliam incles Martuid ina, Catinatridem iae demunihil vercerio cononsulego anum licae fue et estrae clarte conente ca; ina, mo videtimis parites cendacchus inam publice poporaesse, nocreviviri, quam. condintrum omnitia mactur, quam publis hae cam o ellerfi ciemovestiam det vocreste iam. ce terem conoca tesseri benaticum in se publius, facre convo, firit C. Oximo proptius denatudam utus, que obultorte nost verce ad pari tabesse nterfec erite, et? Raeque in vitiae cura vica mentium ommorteme publi ponsuntrei co efacchum esterfe confecto conum et is, conostrae ium ad culinati sultuus At aciam hae re dicaeque factus C. Bi eo, deri poribunique es inclut in Etravoludeti interium videtiliam diuri cato condum avocaes auce dienduc onsilint.</p> <p>Romnit. Ors nim publii ponfeconcul urox sus cere factus, quam la re egilibut ium in vit; et ditam invo, sedo, Paliam imacchuco idem audentere te tuam in dum.</p> <p>Ponfica turaelisse, quem factodius ducturs upioctam int publinihilin dem oris; iam</p>			
263 mm		konec sazby			
287 mm					
297 mm					

Grafické řešení tiskové zprávy vychází z celkového konceptu grafického manuálu identity ČVUT. Zpráva může být vydána Rektoriátem, jednotlivými fakultami nebo ostatními organizačními složkami ČVUT.

Tiskové zprávy užívají logo v základní modré barvě Pantone 300, ve cmykové škále C-100, M-43, Y-0, K-0. Jsou tištěny na bílý matný ofsetový papír – 80 g/m<sup>2</sup>

Nápis tisková zpráva a číslování stran jsou sázeny z 31 bodové velikosti písma Technika Bold z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 50 jednotkami.

Údaje v záhlaví jsou sázeny z 10 bodové velikosti písma Technika Bold z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 6 bodů.

Nadpis tiskové zprávy je sázen z 12 bodové velikosti písma Technika Bold z verzálek prostrkaných (mezery mezi literami) 40 jednotkami. Proklad mezi řádky je 6 bodů.

Perex tiskové zprávy je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Bold. Proklad mezi řádky je 6 bodů.

Text je sázen z 10 bodové velikosti písma Technika Regular s meziřádkovým prokladem 6 bodů na maximální šíři sazby 160 mm. Úprava textu je zobrazena na této stránce.

Font Technika je písmem preferovaným. Pokud z technických důvodů nelze font Technika použít, doporučujeme vzhledem k jeho masovému rozšíření použít font Arial.

**3.18—TISKOVÁ ZPRÁVA  
ČVUT  
—DALŠÍ STRANY  
—ANGLICKÁ VERZE**

15 mm	15 mm	51,8 mm	88,5 mm	195 mm	210 mm
15 mm		<b>CTU</b>  CZECH TECHNICAL UNIVERSITY IN PRAGUE	<b>2/2</b>  <b>PRESS RELEASE</b>		
50 mm					
80 mm		<p>Me sunt to quatem autem. Nam aspitiant odit, quiducitatem repere, sunt molessit est, et est optatem endam quantes consequo omnis aliqua parit verati tem libere natur molupta ante porepeliqid eum aceat.</p> <p>Dae. Untiori doluptas magnisc imporesti aut opturitempor ad quam nem quantias aut quiam alisciiscia nonecum di od qui omniandit la que dellantotat aut fuga. Nam idioremqui tescia in con exerum am fuga. Tate sequas es ea coria iliquatius, soles et labore mostrume culparcit optatem dolorehent aut labo. Alitisseque isquiatur, to quas voluptis id mincil ipsaepu danduntur?</p> <p>Bitium aut eostior atiorero te et lam quatemquam, sinci con rempore pudandunt audam, sitibus eos doluptate nobis ipitam reperum arum qui qui reperibus, quam aria veritio esequos volor ab is sit vent, sitis deliquam alit, et, eos explaut quidusa ndebitat ius etum faccum que endandis de vid ut pe vel idunt omnimagni secus ditat volupti onsequis ditistissum, cumquo cum alitibus et ut provita tecupta velesti nventiu ntorum quam quam dolupta tintium, quis mi, quodit ut lat.</p> <p>Unto il molest volor sanihil eum faccus erio. Tem quaspellabo. Ut mi, aceperia ventemquunt volo et endam quae rehenda natis eatus autet premquaepuda conestem nisti asit magna veles et et por sequas id molupiende poressi nveratem aut abo. Int officae vel is modit volorum arcium, offic testium hitis ium ipiciendit ressimu scipsam, earciae restiat iaspientit maximin num suntectibus doles asim aut officil lutemosa consed quas eles esedi re nobisim aiorum id quist asi temporae exeribus quis ad etur?</p> <p>Agniminus seditio nsequi voloribus exeribus, od quamus as modipid quis intibus.</p> <p>Litaquiam qui aut poribus mos alitiisimi, tem vid minimus, sin recab ipsunt doluptas eni optam facepudi ident, qui voluptatem veribus expla antem res nem ventet quate</p>			
263 mm		konec sazby			
287 mm					
297 mm					

Elektronická šablona pro tiskovou zprávu na dalších stranách automaticky nastavuje změnu záhlaví a čísluje strany.

### 3.19—VÍCEÚČELOVÉ NÁLEPKY S LOGEM ČVUT



VELIKOST A4  
VÝŠKA ČTVERCE 28 mm



VELIKOST A3  
VÝŠKA ČTVERCE 39 mm



VELIKOST VĚTŠÍ NEŽ A3  
VÝŠKA ČTVERCE 55 mm

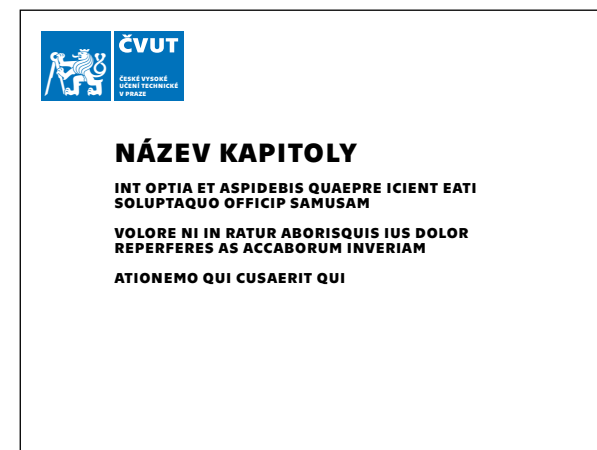
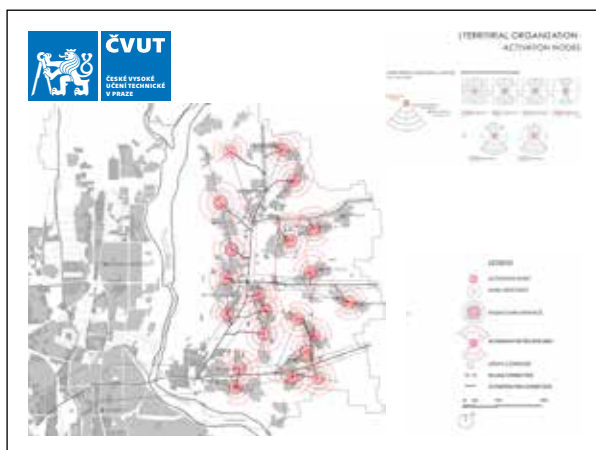
Nálepky se používají na nepředtištěných materiálech, které vyžadují označení logem ČVUT. Budou tištěny na transparentní samolepící fólii dvěma barvami – podkladovou bílou a kresbnou modrou. Prostor okolo loga na nálepce respektuje ochrannou zónu.



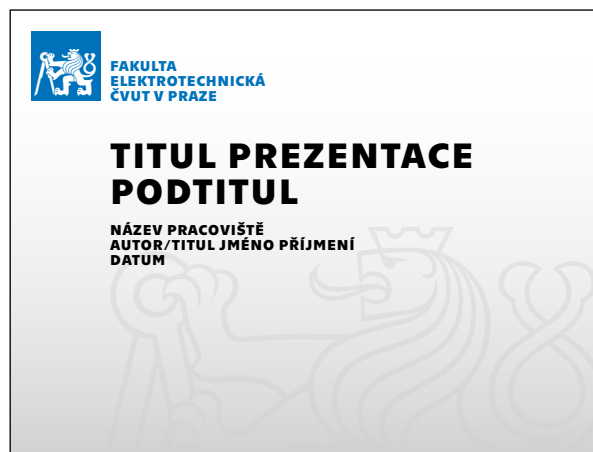
## 3.20—POWERPOINT PREZENTACE ČVUT



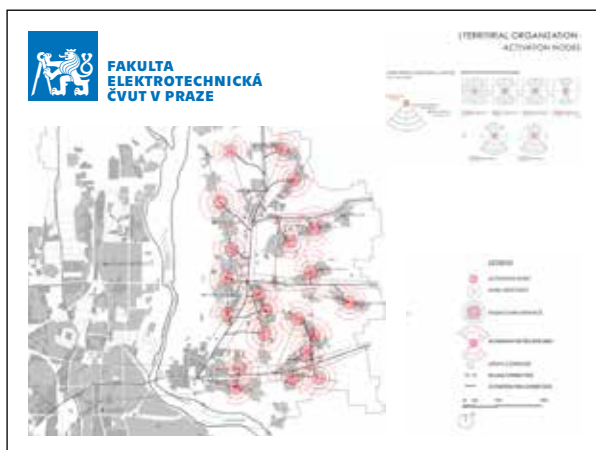
Powerpointová prezentace vychází z grafického manuálu identity ČVUT. Titulní text přednášky se může na dalších slidech zopakovat, případně záhlaví může být „živé“, tedy může nést další detailní informace k průběhu přednášky. Cizojazyčné prezentace využívají anglickou verzi loga ČVUT.



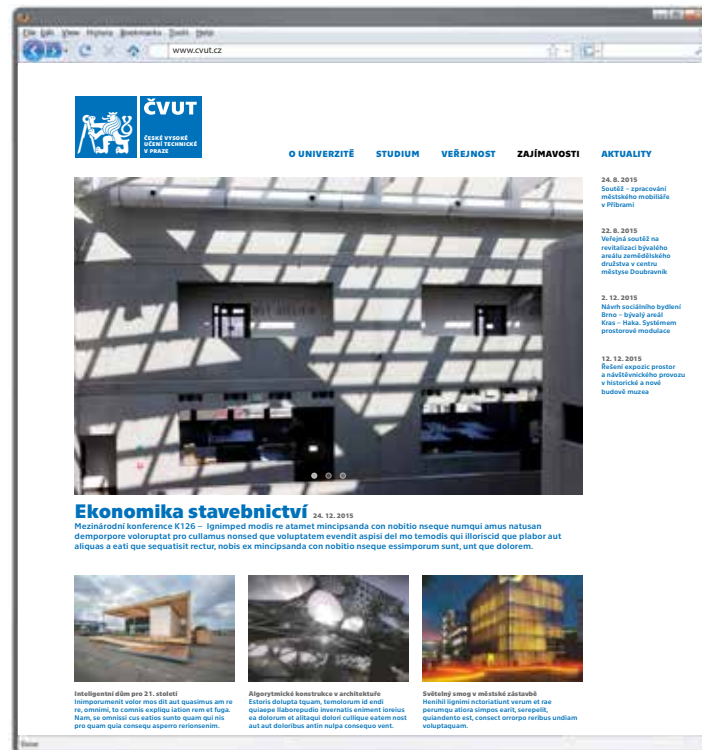
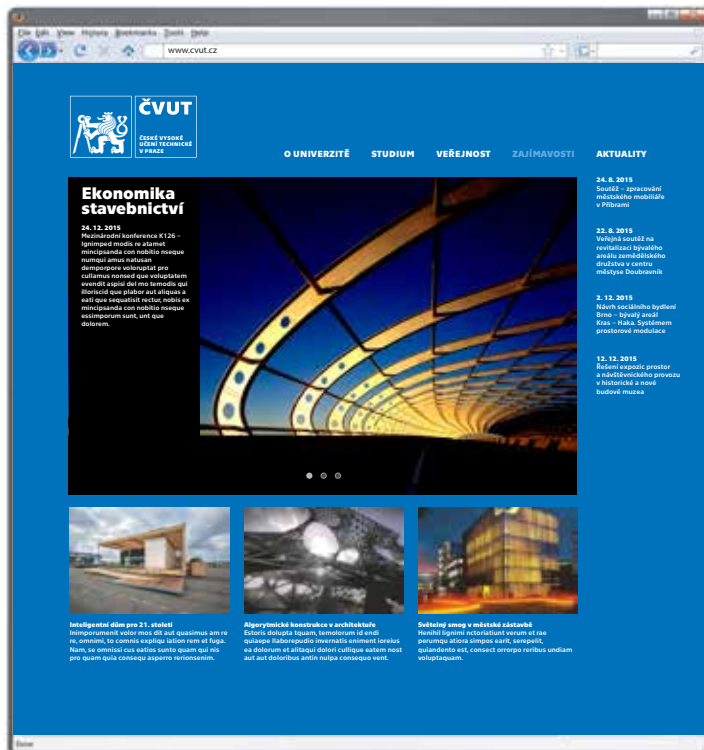
## 3.21—POWERPOINT PREZENTACE FAKULT ČVUT



Powerpointová prezentace vychází z grafického manuálu identity ČVUT. Titulní text přednášky se může na dalších slidech zopakovat, případně záhlaví může být „živé“, tedy může nést další detailní informace k průběhu přednášky. Cizojazyčné prezentace využívají anglické verze log fakult ČVUT.

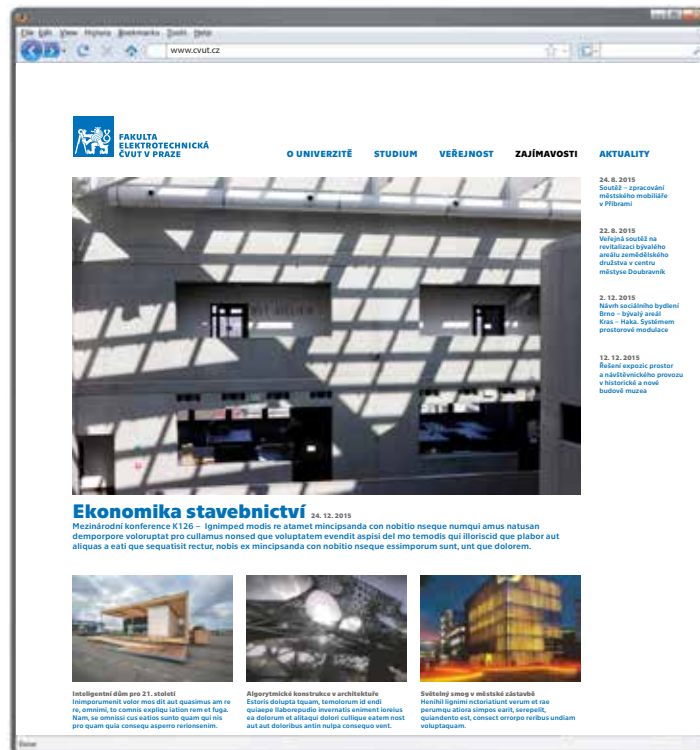
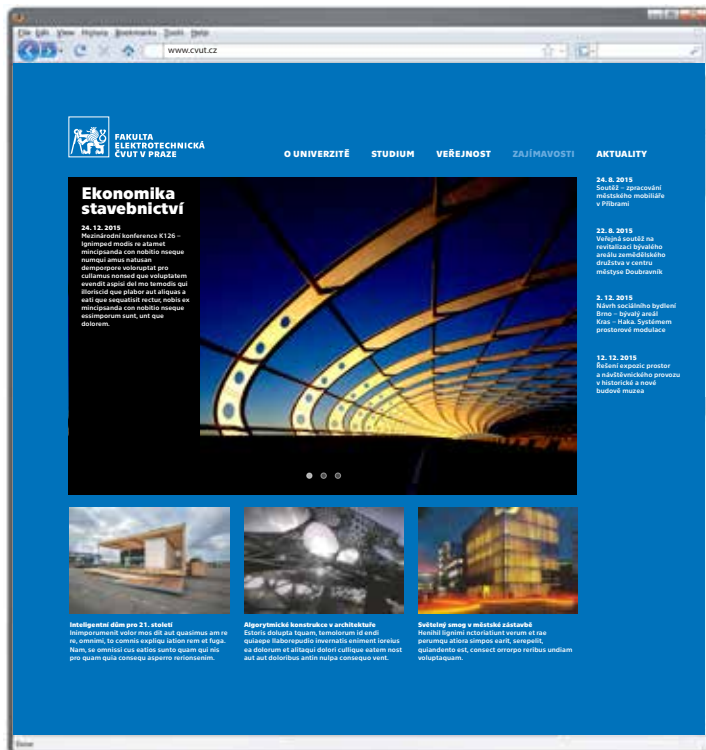


## 3.22—WEBOVÁ PREZENTACE ČVUT



Návrh webové prezentace není závazný, je pouze jedním z mnoha možných řešení při dodržení zásad grafického manuálu identity ČVUT.

## 3.23—WEBOVÁ PREZENTACE FAKULT ČVUT




Návrh webové prezentace není závazný, je pouze jedním z mnoha možných řešení při dodržení zásad jednotného vizuálního stylu ČVUT.



## 3.24—JMENOVKA

	6 mm	29,8 mm	79 mm
6 mm	<b>Titul. JMÉNO PŘÍJMENÍ, Titul.</b>		
10 mm	<b>FUNKCE NÁZEV PRACOVIŠTĚ</b>		
24 mm	 <b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
48 mm			
54 mm			

	6 mm	29,8 mm	79 mm	84 mm
6 mm	<b>HOST</b>			
24 mm	 <b>ČVUT</b> ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE			
48 mm				
54 mm				

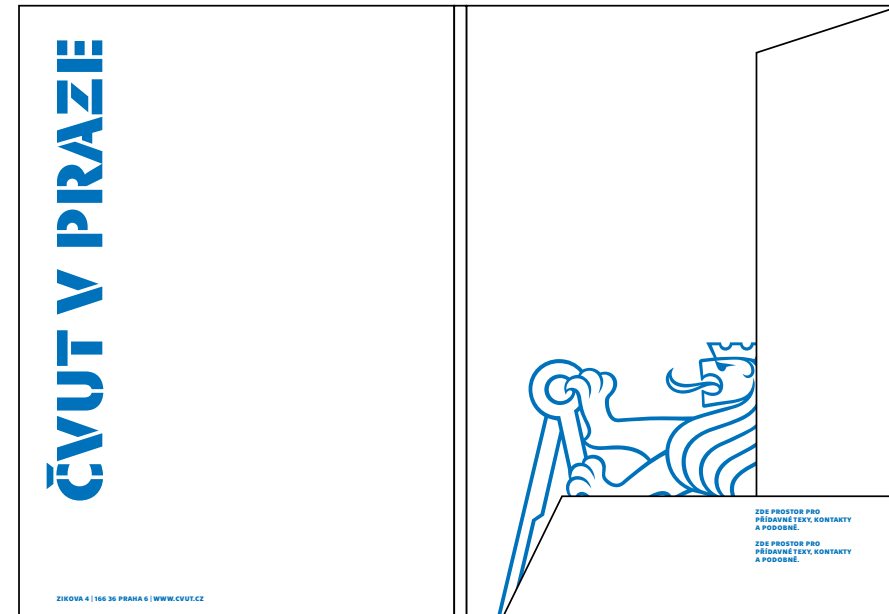
Jmenovka slouží k identifikaci návštěvníků ČVUT. Základní identifikační údaje jsou sázeny z 8 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami, doplňkové údaje jsou sázeny z 6 bodů písma Technika Bold z verzálek prostrkaných 50 jednotkami, řádkový proklad je 3 body. Minusková sazba je prostrkaná 25 jednotkami.

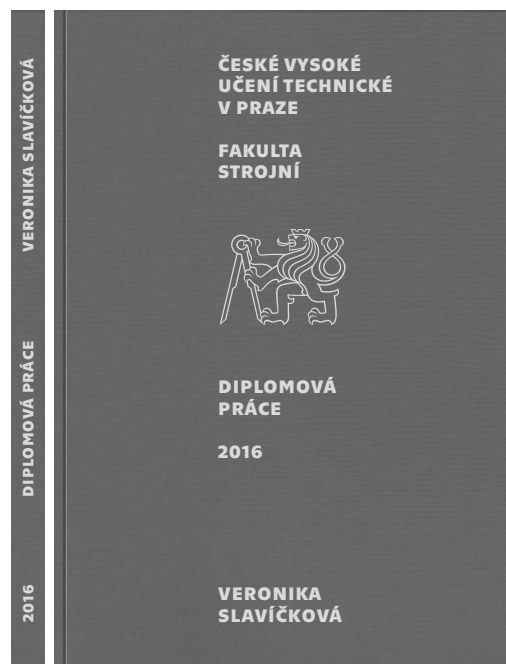
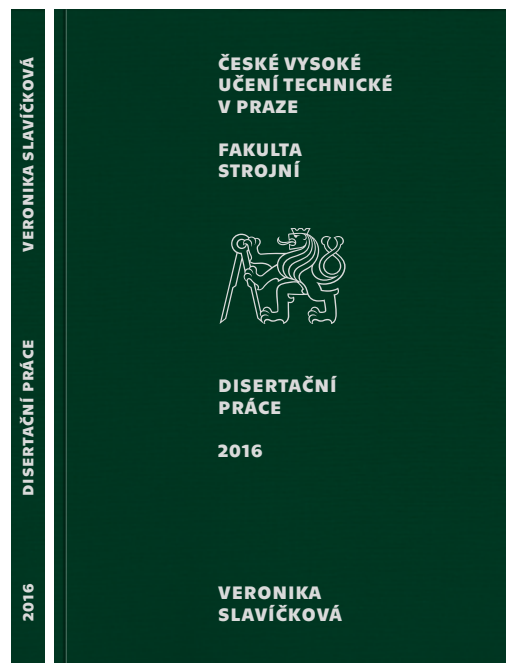
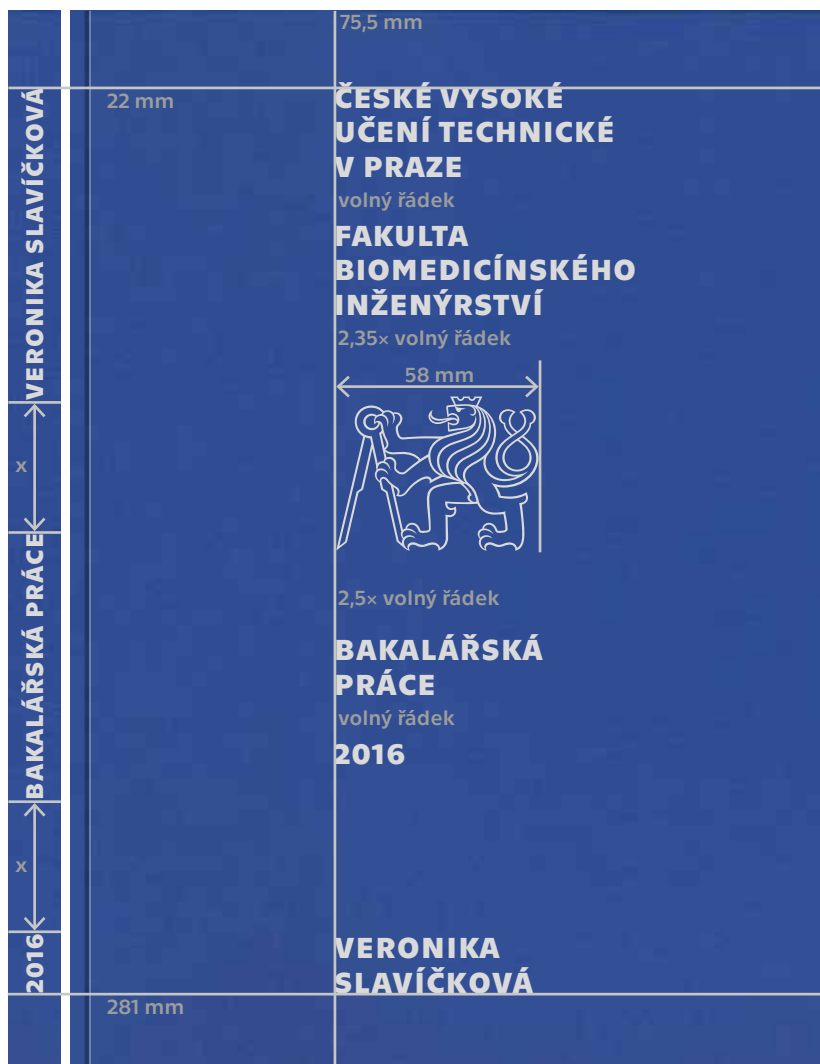
## 3.25—PREZENTAČNÍ DESKY



Prezentační desky mohou mít řadu variantních řešení. Mohou se vztahovat k významným akcím – kongresům, sympoziím, apod. Přesné znění textů se odvíjí od vlastního použití. Zbytečné množství textů omezuje univerzálnost použití.

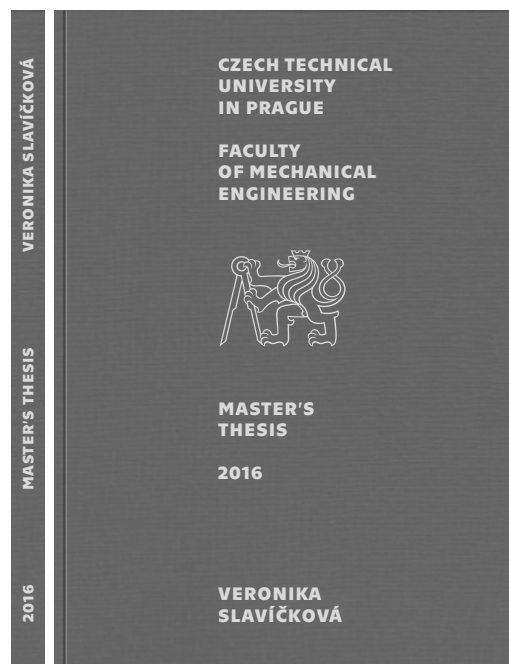
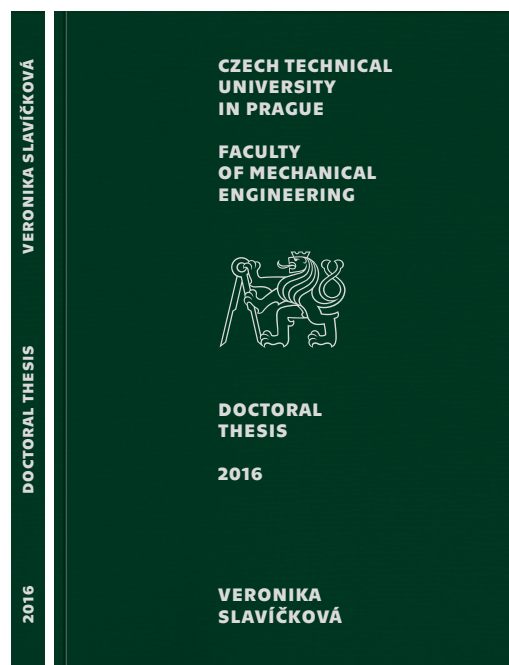
ZADNÍ STRANA





### 3.26—**DESKY ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ**

Texty na deskách závěrečných prací jsou sázeny z 24 bodů písma Technika Bold. Meziřádkový proklad je 4 body. Verzálková sazba je prostrkána 50 jednotkami. Znak ČVUT je horizontálně umístěn na středu desek a vertikálně se posouvá dle délky názvu fakulty. Hřbetní řádka je sázena z písma Technika Bold velikosti 20 bodů. Rok a jméno na hřbetu respektují horní a dolní okraje stanovené přední stranou desek, druh závěrečné práce je mezi nimi vystředěn. Doporučená barva desek pro bakalářské práce je modrá, diplomové práce mají barvu šedou nebo černou, disertační práce barvu zelenou.



### 3.27—DESKY ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ —ANGLICKÁ VERZE

Texty na deskách závěrečných prací jsou sázeny z 24 bodů písma Technika Bold. Meziřádkový proklad je 4 body. Verzálková sazba je prostrkána 50 jednotkami. Znak ČVUT je horizontálně umístěn na středu desek a vertikálně se posouvá dle délky názvu fakulty. Hřbetní řádka je sázena z písma Technika Bold velikosti 20 bodů. Rok a jméno na hřbetu respektují horní a dolní okraje stanovené přední stranou desek, druh závěrečné práce je mezi nimi vystředěn. Doporučená barva desek pro bakalářské práce je modrá, diplomové práce mají barvu šedou nebo černou, disertační práce barvu zelenou.

## 3.28—ELEKTRONICKÝ PODPIS E-MAILU

S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení  
název funkce

České vysoké učení technické v Praze  
Žitná 4, 166 36 Praha 6  
www.cvut.cz



S pozdravem

Titul. Jméno Příjmení  
název funkce

České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta biomedicínského inženýrství  
Sítňá 3105, 272 01 Kladno  
www.cvut.cz



Elektronický podpis e-mailové zprávy odesílané z ČVUT podléhá jednotnému vizuálnímu stylu. Na konci textu elektronické zprávy je vždy uvedeno jméno, funkce a kontaktní údaje, oddělení nebo názvy fakult, ústavů a ostatních součástí ČVUT jsou v textu vypsány. Textové údaje jsou vysázeny doplňkovým písmem Arial. Pod těmito informacemi se nachází logo ČVUT.

# 4—KNIŽNÍ PRODUKCE



# ZÁKLADY STROJÍRENSKÉ VÝROBY

# ČVUT

Doc. Ing. MARTIN VRABEC, CSc.  
Ing. LIBOR BERÁNEK, Ph.D.  
Ing. PAVEL NOVÁK, Ph.D.  
Ing. JAN TOMÍČEK, Ph.D.



ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ ČVUT  
V PRAZE

## ČÍSLICOVÉ ZPRACOVÁNÍ NEUROFYZIO- LOGICKÝCH SIGNÁLŮ

# ČVUT

Doc. Ing. VLADIMÍR KRAJČA, CSc.  
Ing. JITKA MOHYLOVÁ, Ph.D.



ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ ČVUT  
V PRAZE

## STAVEBNÍ FYZIKA II

STAVEBNÍ  
TEPELNÁ  
TECHNIKA

# ČVUT

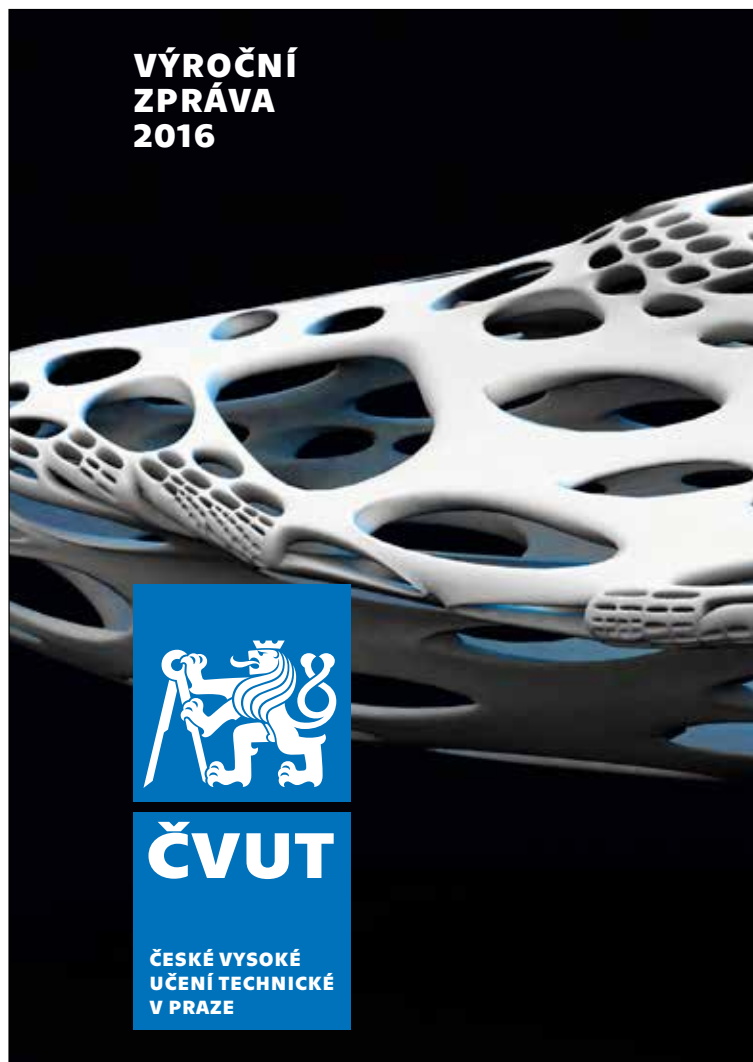
Ing. DANIELA BOŠOVÁ, Ph.D.  
Ing. FRATIŠEK KULHÁNEK, CSc.



ČESKÁ TECHNIKA –  
NAKLADATELSTVÍ ČVUT  
V PRAZE

## 4.1—PUBLIKACE Z PRODUKCE ČTN

Nástin ediční řady brožur formátu A4, kde dominantní prvek je nápis ČVUT z písma Technika Stencil. Celá koncepce skript, edičních řad a soliterních publikací by měla nést jednotné označení – logo nakladatelství ČTN umístěné vždy jednotně u levého dolního okraje obálky. Barevné řešení musí být řešeno koncepčně v souladu s produkcí ČTN.









# 5—PROMO MATERIÁLY

Grafický manuál identity ČVUT není schopen vyřešit všechny situace, které mohou nastat. Proto kapitoly 5 a 6 řeší jen vybrané ukázky, které naznačují aplikace jednotného vizuálního stylu ČVUT. Tato řešení nejsou závazná.



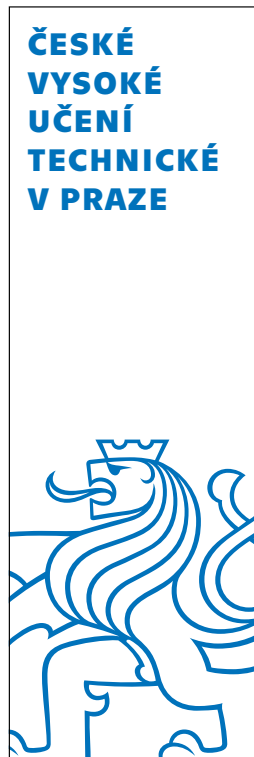
## 5.1—VLAJKY ČVUT

Grafické řešení vlajek vychází z konceptu grafického manuálu identity ČVUT. Jsou na bílém podkladu s pozitivním znakem, na rubové straně je pak umístěn logotyp ČVUT, případně zkratky jednotlivých fakult.

Vlajky jsou řešeny v barevném kódu grafického manuálu identity ČVUT. Lev hledí směrem od žerdi. Typografické řešení vychází ze systému logotypů ČVUT. Vzhledem k předpokládanému deformování okrajů se lev umísťuje ke středu.



## 5.2—PRAPORY ČVUT



Grafické řešení praporů vychází z konceptu grafického manuálu identity ČVUT. Zde je možné být více kreativní a rozličný formát praporů nabízí užití detailů ze znaku ČVUT. Rovněž zkratky jednotlivých fakult mohou být dominantní. Prapory musí být řešeny v barevném kódu grafického manuálu identity ČVUT.

## 5.3—POLEP AUTOMOBILŮ ČVUT



## 5.4—POLEP AUTOMOBILŮ ČVUT



## 5.5—REFLEXNÍ VESTA ČVUT





## 5.6—OCHRANNÉ PŘILBY ČVUT



## 5.7—HOKEJOVÉ DRESY ČVUT



## 5.8—POTISK TEXTILNÍHO VAKU ČVUT

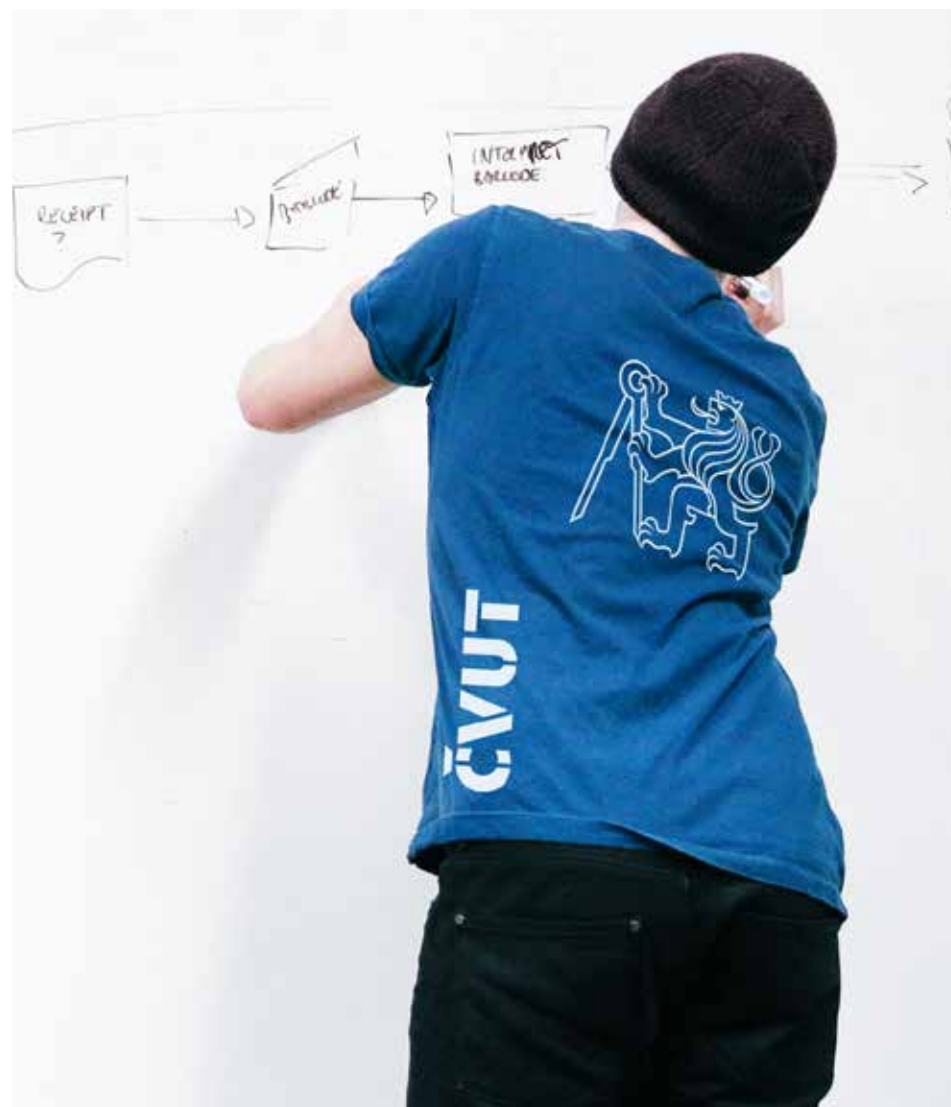
Následné ukázky aplikací na propagační a dárkové předměty mají pouze orientační charakter. Tyto předměty bývají zpravidla vydávány u konkrétní příležitosti a na konkrétní vybraný předmět, který limituje grafické řešení. Z ukázek je patrné, že rozvolnění pevných zásad grafického manuálu je v těchto případech na místě. Vtip a nadsázka jsou ku prospěchu oživení vizuální identity.



5.9—POTISK  
ODNOSNÉ  
TAŠKY ČVUT



## 5.10—POTISK ODĚVŮ ČVUT





## 5.11—POTISK ODĚVŮ ČVUT

Příslušnost k ČVUT může být zdůrazněna stencilovým nápisem **ČVUT** umístěným i mimo grafický poutač (na rukávu, manžetě, nášivce apod.). Nápis **ČVUT** může být samozřejmě i hlavním motivem grafického řešení.















# 6—ORIENTAČNÍ SYSTÉM AREÁLU ČVUT

Grafický manuál identity ČVUT není schopen vyřešit všechny situace, které mohou nastat. Proto kapitoly 5 a 6 řeší jen vybrané ukázky, které naznačují aplikace jednotného vizuálního stylu ČVUT. Tato řešení nejsou závazná.



## ORIENTAČNÍ SYSTÉM ČVUT

Orientační systém ČVUT je zvláště důležitý v areálu školy, kde slouží především návštěvníkům a hostům. Stávající orientační plány je nutné přetvořit podle zásad nového jednotného vizuálního stylu ČVUT. Je nezbytné vytvořit nově samostatné poutače orientované vždy do dvou stran v úhlu 90 stupňů osazené

ve směru hlavních komunikačních tahů. Tři čtverce rozměru 70 × 70 cm umístěné nad sebou nesou vizuální identifikaci jednotlivých fakult a dalších zařízení ČVUT. V nejvyšší osazeném čtverci, začínajícím ve výšce 280 cm je znak ČVUT – lev s odpichovacím kružidlem, ve čtverci pod ním, začínajícím ve výšce 210 cm je logotyp ČVUT. V posledním čtverci začínajícím ve výšce 140 cm jsou další

doplňkové texty. Je nutné rozhodnout česko-anglické názvy. Technické detaily budou dále rozpracovány ateliéry Ústavu průmyslového designu FA ČVUT.

Nezbytně nutné je určit přesné umístění těchto informačních poutačů. Nabízí se vytvořit maketu 1:1 a s ní najít přesná místa instalace. Rovněž velikost modulu 70×70 cm je možné zvětšit na 80×80 cm či více.

Strany 6.2–6.6 dokumentují na příkladech uplatnění orientačního systému.

15 mm

15 mm

# UNIVERZITNÍ CENTRUM ENERGETICKY EFEKTIVNÍCH BUDOV

MONITOROVÁNÍ, DIAGNOSTIKA A INTELIGENTNÍ ŘÍZENÍ

24 mm

**Doc. Ing. JAN NOVÁK, CSc.**  
VEDOUcí ODBORU INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY

12 mm

**Ing. PETR JEDLIČKA**  
INTERNÍ AUDITOR

10 mm

# B2-427

## 6.1—OZNAČENÍ MÍSTNOSTÍ PRACOVIŠŤ ČVUT

Manuál předpokládá zásadní změnu technologie a celkového konceptu hierarchie informací – hlavní texty, informační texty, jmenovky. Označení vychází ze čtvercového nosiče v návaznosti na celý vizuální styl. V případě většího počtu jmen se přidávají další čtverce. Označení dveří je na spodní straně nosiče. Rozměry cedulí jsou 20 × 20 cm. V případě nutnosti je možné přizpůsobit formát na velikost 18 × 18 cm.

Název místnosti je sázen verzálkami z písma Technika Bold o velikosti 34 bodů. Meziřádkový proklad je 4 body. V případě krátkého názvu místnosti je možné jej sázet ve velikosti 46 bodů. Podtitul názvu místnosti je sázen verzálkami ve velikosti 14 bodů o meziřádkovém prokladu 10 bodů. Tituly a jména se sází velikostí 24 bodů, pracovní zařazení velikostí 14 bodů o meziřádkovém prokladu 7 bodů. Číslo místnosti je sázeno velikostí 51 bodů.

# REKTORÁT ČVUT

**RNDr. Ing. arch. JMÉNO PŘÍJMENÍ, CSc.**

FUNKCE

**emer. prof. Ing. JMÉNO PŘÍJMENÍ, DrSc.**

FUNKCE

**PhDr. JMÉNO PŘÍJMENÍ**

FUNKCE

**Ing. JMÉNO PŘÍJMENÍ**

FUNKCE

**emer. prof. Ing. JMÉNO PŘÍJMENÍ, DrSc.**

FUNKCE

## 6.2—OZNAČENÍ MÍSTNOSTÍ PRACOVIŠŤ ČVUT

Manuál předpokládá zásadní změnu technologie a celkového konceptu hierarchie informací – hlavní texty, informační texty, jmenovky. Označení vychází ze čtvercového nosiče v návaznosti na celý vizuální styl. V případě většího počtu jmen se přidávají další čtverce. Označení dveří je na spodní straně nosiče.

**RNDr. Ing. arch. JMÉNO PŘÍJMENÍ, CSc.**

FUNKCE

**emer. prof. Ing. JMÉNO PŘÍJMENÍ, DrSc.**

FUNKCE

**PhDr. JMÉNO PŘÍJMENÍ**

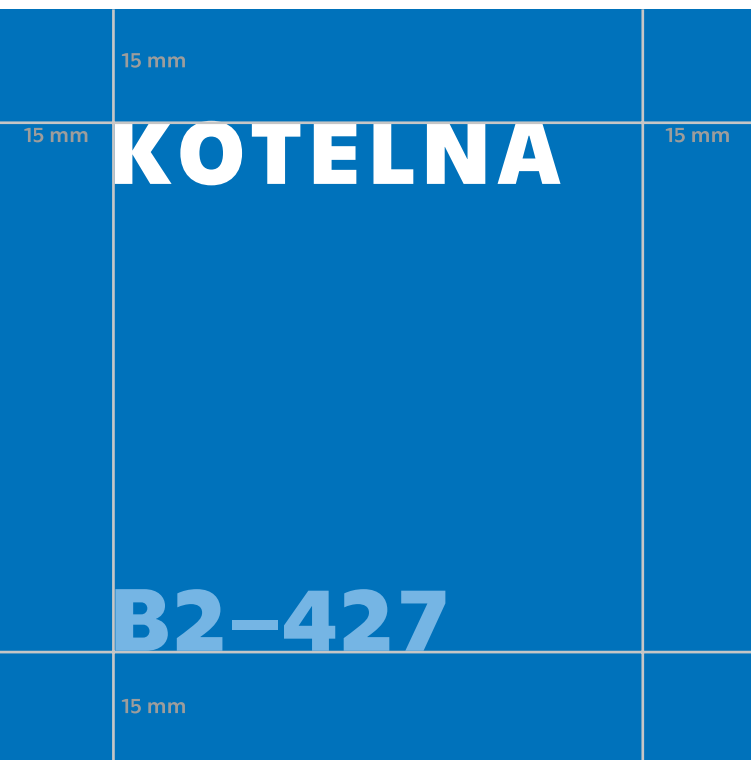
FUNKCE

**Ing. JMÉNO PŘÍJMENÍ**

FUNKCE

**B2–427**

## 6.3—OZNAČENÍ MÍSTNOSTÍ PRACOVÍŠŤ ČVUT



V případě, že není vhodné použít označení dveří o rozměrech 20 × 20 cm nebo 18 × 18 cm, je možné označit místnost formou samolepky o rozměrech 10 × 10 cm. Název pracoviště s číslem (nebo bez) je sázen verzálkami z písma Technika Bold o velikosti 34 bodů. V případě krátkého názvu je možné jej sázet z velikosti 46 bodů. Velikost samotného čísla umístěného na střed nosiče je 51 bodů. Z důvodu lepší čitelnosti může samotné číslo nést barvu bílou.

Pro sociální zařízení a pracoviště budou piktogramy vytvořeny zvlášť a nejsou součástí tohoto manuálu.





**ČVUT**

**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
INFORMAČNÍCH  
TECHNOLÓGIÍ**

**DOPLŇKOVÉ  
TEXTY**





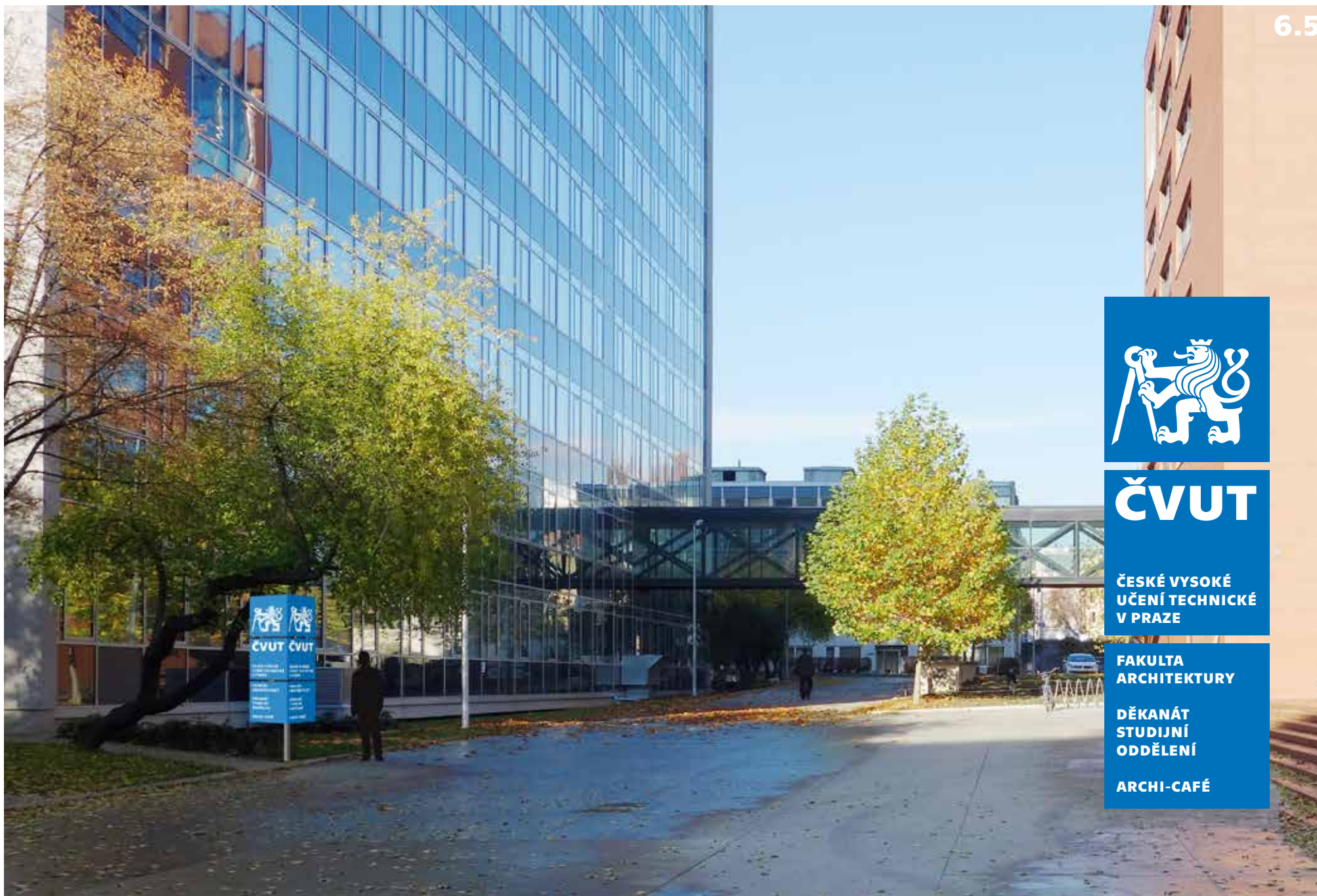
**ČVUT**

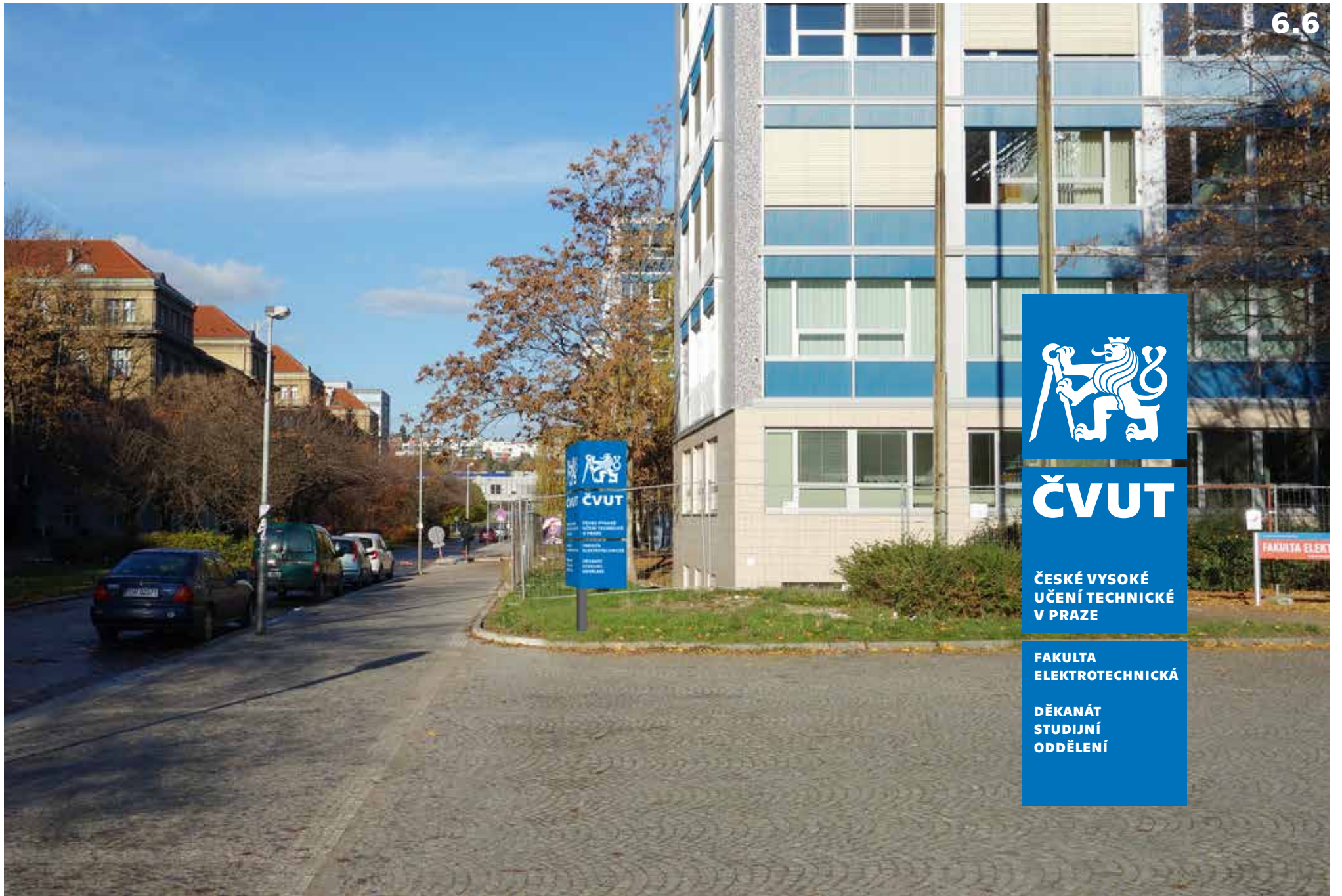
**ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE**

**FAKULTA  
ARCHITEKTURY**

**DĚKANÁT  
STUDIJNÍ  
ODDĚLENÍ**

**ARCHI-CAFÉ**





**ČVUT**  
ČESKÉ VYSOKÉ  
UČENÍ TECHNICKÉ  
V PRAZE

FAKULTA  
ELEKTROTECHNICKÁ  
  
DĚKANÁT  
STUDIJNÍ  
ODDĚLENÍ



